КОНТРОЛЬ РАЗУМА

В

СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ

Стивен Джейкобсон
со вступительным словом
Энтони Саттона

КОНТРОЛЬ РАЗУМА В СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ
Стивен Джейкобсон со вступительным словом Энтони Саттона

Полная противоположность тому, что обычно считается, часто является правдой.
Жан де Лабрюйер (1645-1696)

1. ВВЕДЕНИЕ

Самый эффективный способ защитить себя от подсознательных манипуляций — знать, как они работают.

Стивен Джейкобсон, автор книги «Контроль разума в Соединенных Штатах», кинотехник, имеющий опыт работы с подсознательными методами, используемыми в средствах массовой информации.

Подсознательное восприятие — это процесс, преднамеренный процесс, созданный специалистами по коммуникациям, посредством которого вы получаете и реагируете на информацию и инструкции, не осознавая этих инструкций. Страшно? Вы всю жизнь подвержены этому. И, как подробно описывает Джейкобсон в этой книге, это происходит сегодня в Америке. Управление разумом в США — это введение в историю практики подсознательного общения. В нем излагаются принципы ментального программирования, то есть за первоначальным отвлечением должны следовать повторяющиеся команды, и рассказывается, как эти идеи реализуются. Кроме того, в книге рассказывается, когда и где она использовалась. Примеры Джейкобсона варьируются от In Flight Motion Pictures, Inc. и её бортовых фильмов до фильмов для широкой аудитории, таких как "Косяковое безумие" , "Экзорцист" и "Мой мир умер, крича". Воздействие на аудиторию описано графически. Случай с фильмом «Экзорцист» особенно интересен. Уильям Питер Блатти, автор книги и продюсер фильма, бывший оперативник ЦРУ. У Блатти была обширная карьера в правительственных психологических манипуляциях. Нужно быть довольно наивным, чтобы утверждать, что между карьерой Блэтти в ЦРУ и его выбором методов работы с людьми нет никакой связи.

Точно так же подсознательные методы использовались на радио и телевидении. Текущие исследования в значительной степени перешли к экстрасенсорному восприятию (ESP), использованию медитации и курению марихуаны для создания измененных состояний сознания. Внетелесные переживания, по-видимому, прекрасно задокументированы, поскольку исследования продвинулись далеко за пределы общепринятого мнения. Кто несет ответственность за эти навязчивые эксперименты со свободными людьми в свободном обществе? Автор представляет пример за примером, указывая в качестве первоисточника на так называемый Восточный истеблишмент, этот кружок, состоящий из Совета по международным отношениям, Бильдербергского клуба и других представителей элиты. Даже на уровне Белого дома обман практиковал не только мастер обмана Ричард Никсон, но и президенты Джонсон, Картер и Рейган. На корпоративном уровне каждое крупное рекламное агентство экспериментировало с подсознательными манипуляциями. Наконец, обман использовался для того, чтобы замаскировать повсеместную диверсию против наших гарантированных Конституцией свобод. К несчастью для нас, «1984» Джорджа Оруэлла шел точно по графику. Тревожно то, что очень и очень немногие граждане осознают, что обман уже является частью социальных рамок. Мы не знаем, что 1984 год уже наступил, потому что нас приучили не знать. Таким же образом средства массовой информации создали у граждан состояние внутреннего беспорядка, изображая насилие, хаос и иррациональное поведение. Это внутреннее состояние отражается в хаотичном внешнем мире. Что вы можете сделать? Надеюсь, эта книга повысит ваше чувство скептицизма, когда речь заходит об истеблишменте и его представителях. Менее очевидно, что у вас есть долг перед свободой — найти правду и распространять правду. "Управление разумом в Соединенных Штатах" будет неоценимым в этой задаче. По крайней мере, вы будете знать, кто и как пытался промыть вам мозги.

ЭНТОНИ САТТОН Калифорния, 1985 г.

2. ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ВОСЕМЬДЕСЯТ ЧЕТВЁРТЫЙ

В книге «1984» Джордж Оруэлл предупреждает, что люди находятся в опасности потерять свои человеческие качества и свободу мысли, не осознавая этого, в то время как это происходит из-за психологической инженерии. Мы научились ожидать, что Советский Союз и Китайская Народная Республика будут использовать «контроль над разумом» своих граждан, но не «свободный мир». Тем не менее, те же методы используются в Соединенных Штатах. Самый эффективный способ защитить себя от подсознательных манипуляций — знать, как они работают. Техники, используемые для порабощения ума, те же, что и для его освобождения.

3. ПРИНЦИПЫ МЕНТАЛЬНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Самый эффективный способ покорить человека — завладеть его сознанием. Управляйте разумом человека, и вы управляете его телом. Большинство людей не уделяют сознательного внимания вещам, которые влияют на них подсознательно. Обычно они не знают, что искать. Однако, когда на них указывают, эти вещи можно распознать и понять. Принципы контроля сознания, гипнотического внушения и ментального программирования являются древними (используемый термин не имеет значения, принципы остаются теми же). Цель состоит в том, чтобы приостановить мыслительные процессы сознательного ума, чтобы вызвать состояние ума, похожее на «сон наяву». Остановите сознательное мышление, и разум окажется в наиболее внушаемом состоянии и будет более восприимчив к программированию, чем в любое другое время. Следовательно, первый принцип контроля сознания — отвлечение. Отвлечение фокусирует внимание сознательного ума на одном или нескольких из пяти чувств (зрении, звуке, осязании, обонянии и вкусе), чтобы запрограммировать подсознательный ум.

Все люди не думают одинаково, но все люди думают одним и тем же механизмом — мозгом. Одна часть мозга работает шаг за шагом, как компьютер. Это левая сторона мозга, использующая язык, которая также определяется как сознательный разум. Инструментами сознательного разума являются слова (устные, письменные и мыслительные), изображения и звуки. Сознательный ум различает, оценивает, принимает или отвергает. Иногда чем больше вы думаете о проблеме, тем дальше вы продвигаетесь от ее решения. Когда это происходит, вы принимаете решения, основываясь на своих чувствах. «Я не пришел к пониманию фундаментальных законов Вселенной с помощью своего рационального ума», — сказал Альберт Эйнштейн.

Сила интуиции — это сила подсознания. Правое полушарие — это центр интуиции, творчества и эмоций.

— Используй силу, Люк. Сила – это энергетическое поле, созданное всем живым существом. Доверяйте своим чувствам, а не компьютеру.

Сила в «Звездных войнах» — это голливудская версия древнего принципа. Думайте о своем подсознании как о своей связи с «силой». Также думайте о своем подсознании как о своем личном источнике энергии. Представьте, что ваши сознательные мысли направляют этот источник энергии и черпают энергию из "силы". Это отношение сознательного ума к подсознанию. Во что верит сознательный разум, подсознание осуществляет. Это работает как программирование компьютера. Вы передаете информацию в компьютер, и компьютер воздействует на неё. Однако, если информация, которую вы вводите в компьютер, неверна, он все равно воздействует на нее!

Если вы даете себе неверную информацию или если другие дают вам неверную информацию, банки памяти вашего подсознания не исправляют ошибку, а воздействуют на неё! Когда вы прекращаете сознательное мышление и делаете свой ум пустым, тогда ваш ум находится в состоянии, наиболее поддающемся внушению и становится восприимчивым к ментальному программированию. Это состояние ума похоже на «мечту наяву». Теперь вспомните первый принцип ментального программирования. Этот принцип — отвлечение. Отвлечение фокусирует внимание сознательного ума на одном или нескольких из пяти чувств, чтобы запрограммировать подсознание. Тот же принцип применим ко всем мистификациям, магии и пропаганде.

Второй принцип ментального программирования — повторение. Отвлечение и повторение представляют процесс обучения. Представьте, что вы учитесь в школе. Вы читаете книгу и ваши глаза сосредоточены на странице книги. Слова на странице сознательно отвлекают ваш взгляд. Информация, которую вы читаете, программируется непосредственно в вашем подсознании. Вы не анализируете сознательно материал, который читаете, пока не оторветесь от страницы и не подумаете об этом. Именно в этот момент у вас есть возможность проанализировать только что прочитанную информацию и при-

нять ее как истинную или отвергнуть как ложную. Если вы принимаете информацию как истинную, она будет запрограммирована таким образом в вашем подсознании. Если вы идентифицируете информацию как ложную, это также будет запрограммировано в вашем подсознании. Однако, если вы не знаете, правдива информация или нет, происходит любопытная вещь. Ваше доверие к источнику информации определяет, принимаете ли вы эту информацию. Если вы не верите, что книга может содержать ложную информацию (непреднамеренно или преднамеренно), то вы примете ее информацию за истину, даже если вы не уверены или не понимаете ее. Это особенно верно в школе, где существует давление, чтобы принять то, что представляется правдой, потому что это то, что ожидается, и это определяет вашу оценку и ваше будущее. Повторение информации закрепляет ее в вашем подсознании, так что ваше принятие ее истинности (точности) становится условной реакцией. Вы принимаете эту информацию как истину, не задумываясь всякий раз, когда она представляется вам снова.

4. СИЛА МУЗЫКИ

Вспомните время, когда вы были опечалены песней. Возможно, это вызвало слезу. Вы могли почувствовать это в животе как изменение мышечного напряжения. Сила музыки признавалась на протяжении всей истории, Платон и Аристотель считали, что людьми можно управлять с помощью музыки. Это влияет на ваше тело, ваш разум и ваши эмоции. Звук вызывает изменения в химическом составе вашего тела, кровяном давлении, дыхании и пищеварении. Даже звук, который вы не слышите, влияет на вас. Низкочастотные «инфразвуковые» колебания воздействуют на ваши внутренние органы и могут вызывать головные боли, тошноту, головокружение и усталость. Быстрая музыка ускорит нервную систему, а медленная – замедлит ее. Все ваше тело чувствительно к звуку. Звуки вибрируют в разных частях тела. Низкие тона будут вибрировать в нижних частях вашего тела, а высокие тона будут вибрировать в верхних частях и в голове».

Рок-звезда шестидесятых Джими Хендрикс сказал: «Вы можете загипнотизировать людей музыкой, и когда вы найдете их самое слабое место, вы можете проповедовать в их подсознании все, что вы хотите сказать». Большая часть сегодняшней популярной рок-музыки построена вокруг тяжелого басового рисунка, который громче, чем мелодия. Эти громкие низкочастотные вибрации и ритм большинства музыкальных хитов влияют на гипофиз. Гипофиз вырабатывает гормоны, контролирующие сексуальные реакции мужчин и женщин. Эти низкочастотные вибрации вибрируют в нижних частях вашего тела, так что музыка «приятна».

Важно отметить, что тексты многих рок-песен сознательно четко не различимы. Теперь помните, что ваше подсознание слышит все. Повторение сообщения — это умственное программирование. Когда вы не слышите послание отчетливо, вы не можете сделать сознательный выбор, принять его или отвергнуть. Когда вы не можете сделать этот выбор или когда этот выбор у вас отнят, сообщение программируется непосредственно в вашем подсознании без вашего ведома, таким образом обходя анализ и выбор при принятии содержания сообщения. Со временем эффекты такого программирования проявятся. Эти воздействия могут быть физическими, психологическими и эмоциональными. Большинство людей не обращают сознательного внимания на то, что влияет на них подсознательно, потому что они не знают, на что обращать внимание. Однако, когда на них указывают, эти вещи распознаются и понимаются.

Исследования подтвердили, что подсознание способно читать зеркальные изображения, даже перевернутые зеркальные изображения. Это также относится к словам, произнесенным или спетым задом наперед. Это явление называется обратной маскировкой». «Битлз» начали использовать обратную маскировку на альбоме с песней «Revolution Number Nine» с постоянным повтором: «номер девять, номер девять». Слухи охватили мир: «Пол мертв!» Материал о смерти Пола был включен в альбом Magical Mystery Tour в последних нескольких грувах песни «Strawberry Fields». Низкий голос говорит: «Я похоронил Пола».

Две тысячи лет назад Платон потребовал жесткой цензуры популярной музыки в своей утопической республике. В нацистской Германии правительство использовало музыку, чтобы создать нужные настроения у немецкого народа. В Советском Союзе государственная комиссия определяла, какую музыку следует слушать. Если музыка являлась таким мощным инструментом контроля в Советском Союзе, её можно использовать таким же образом в Соединенных Штатах и остальном мире. Айотолла Хомейни, лидер Ирана, установил жесткий контроль над музыкальным вещанием и запретил определенные виды музыки как угрозу своему правлению. В «1984» Оруэлла музыка жестко контролируется из-за ее способности влиять на человеческое поведение.

5. ТЕЛЕВИДЕНИЕ, РАДИО И ФИЛЬМЫ

Просмотр телевизора часто создает измененное состояние сознания, потому что экран телевизора, хотя и кажется статичным, на самом деле мерцает. Что заставляет вас входить в измененное состояние? В гипнозе это на самом деле расслабление тела и тщательно подобранная речь. Гипнотизер говорит размеренным ритмом, как будто сопоставляя свои слова с метрономом. На самом деле, любой повторяющийся световой или звуковой паттерн может привести вас в гипнотическое состояние ума — состояние ума, похожее на «сон наяву». Это измененное состояние сознания. Вспомните случаи, когда вы ловили себя на том, что безучастно смотрите в экран телевизора, теряя ощущение времени и места. Именно в этом состоянии ума вы наиболее восприимчивы к мысленному программированию. Вспомните, сколько раз вы видели мигающие слова в рекламных роликах как на местном, так и на национальном телевидении. Мигающие слова являются сознательным отвлечением для глаз - глаза заняты, произносимое сообщение запрограммировано непосредственно в вашем подсознании. Все, что воспринимается сознательно, может быть оценено, выдвинуто на первый план, обсуждено, оспорено и, возможно, отвергнуто. Любая информация, запрограммированная для вас подсознательно, не встречает сопротивления. Эта подсознательная информация хранится в вашем мозгу с идентификацией, которая запускает отложенную реакцию будильника, способную повлиять на ваше поведение. 22 июня 1956 года Британская радиовещательная корпорация провела эксперимент с проецированием подсознательных образов на телевидение. Картинки мелькали на экране слишком быстро, чтобы их можно было увидеть сознательно, но они производили впечатление на подсознание. Подсознательное восприятие — это процесс, при котором вы получаете визуальную и звуковую информацию и реагируете на нее, не осознавая того, что вы видели или слышали. За экспериментом Би-би-си последовал эксперимент Канадской радиовещательной корпорации, который делал то же самое: проецировал подсознательные образы. Мексиканская коммерческая теле- и радиосеть Televisa широко экспериментировала с методами подсознательного вещания. В США телестанция WTWO в Бангоре, штат Мэн, провела эксперимент в ноябре 1957 года.

Эксперименты не ограничивались телевидением. В 1958 году радиостанция WAAF в Чикаго транслировала «неразборчивые» рекламные ролики. KOL в Сиэтле транслировала едва слышные записанные на пленку сообщения поверх музыки, которую играли ее диск-жокеи.

"Как насчет чашки кофе?" был одним посылом, а «Кто-то у двери» был другим. Маркетинговый исследователь и психолог Джеймс Викари протестировал подсознательную рекламу в кинотеатре Нью-Джерси. «Голодны? Ешьте попкорн» и «Пейте кока-колу» мелькали на экране с частотой 1/3000 секунды каждые пять секунд во время фильма. Продажи попкорна и кока-колы выросли. 8 декабря 1972 года The New York Times сообщила, что In-Flight Motion Pictures, Inc. начнет продавать подсознательные рекламные ролики, встроенные в фильмы, которые они будут распространять среди всех крупных авиакомпаний.

Магазины по всей стране сокращают воровство в среднем на 30–50 процентов, транслируя подсознательные сообщения, такие как «Я не буду воровать». Подсознательные сообщения готовятся командой психологов, чтобы изменить модели мышления и поведение зрителя.

При использовании так называемого «Precon process» (от слов пре-сознательный) изображение черепа и слово «кровь» подсознательно мелькали на экране в фильме «Мой мир умирает с криком». Некоторые слова и образы вызывают у людей сильные эмоциональные реакции. Лабораторные эксперименты показывают, что люди будут реагировать на 8 слов, таких как "кровь", и на изображения черепов с учащенным пульсом, более быстрым дыханием, потными ладонями и другими признаками обостренных эмоций. В фильме "Экзорцист" использовались как подсознательные звуки, так и изображения. Несколько раз в течение фильма, лицо отца Карраса превратилось в двухкадровую полноэкранную посмертную маску. В секунду проецируется двадцать четыре кадра кинопленки. Посмертная маска вспыхнула на экране с выдержкой 1/48 секунды. Сознательно незамеченное слово «Свинья» появляется много раз на протяжении всего фильма. В саундтрек был тонко добавлен визг свиней, которых забивают. Люди действительно теряли сознание в больших количествах, еще многих тошнило в той или иной степени, еще большему количеству людей снились кошмары.

Интересно отметить, что Уильям Питер Блатти, автор романа и продюсер фильма, — бывший оперативник ЦРУ, занимавший пост начальника отдела политики отдела психологической войны ВВС США. Согласно ранее засекреченным документам, ЦРУ испытывало подсознательные манипуляции в кинотеатрах в конце 1950-х годов.

Фильм Брюса Ли "Кунг-фу" показывает, как легко манипулировать мнением зрителей. Брюс Ли заявлен как звезда, но другой актер изображает его на протяжении всего фильма. Избирательные ракурсы камеры пытаются скрыть это. Крупные планы Ли из других фильмов используются, чтобы создать впечатление, что на протяжении всей истории появляется сам Ли. Разница в фоне этих крупных планов и изменения цвета выдают данную технику. Этот фильм был поставлен с умелым монтажом, вплоть до кульминационных боевых сцен, снятых с участием Брюса Ли.

«Основа киноискусства — монтаж», — писал русский кинорежиссер Пудовкин в предисловии к немецкому изданию своей книги о кинотехнике. В эксперименте в Московской киношколе Лев Кулешов создал у меня впечатление одинокой актрисы, соединив лицо одной женщины с туловищем другой, руками другой, ногами еще одной. Анонимный британский кинотехник цитируется в статье на первой полосе в London Tribune от 5 августа 1949 года, в которой говорится: «Мы утверждаем, что с разумным монтажом и ловким использованием ракурсов легко одурачить кого угодно. Мы можем исказить акцент и смысл речей министров не только вырезанием заявлений, но и простым использованием большого, среднего плана и крупного плана, ибо любое заявление, произнесенное крупным планом, имеет на экране большее значение, чем произнесенное в общем. Нет конца фокусам, которые мы можем проделывать с этим простым устройством. Некоторые из самых впечатляющих кадров землетрясения и пожара в Сан-Франциско в 1906 году были сфальсифицированы. Компании кинохроники часто устраивали мероприятия. Во время мексиканской революции 1914 года они договорились с Панчо Вилья вести его сражения при дневном свете и ждать, пока камеры не будут на месте, прежде чем начать его атаку. Большая часть кинохроники, освещающей Первую мировую войну, была сфальсифицирована. «Литературный дайджест» напечатал разоблачение в номере от 13 ноября 1915 года. Практика имитации сцен со знаменитостями с использованием подражателей часто использовалась экранным журналом "The March of Time".

Известные случаи изготовления контента, воссоздания, выдачи себя за личность задокументированы Рэймондом Филдингом в «Американской кинохронике».

30 октября 1938 года планета Земля была захвачена людьми с Марса - не совсем так., но многие так думали.

«НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС», понедельник, 31 октября 1938 года. Волна массовой истерии охватила тысячи радиослушателей по всей стране между 8:15 и 9:30 вчера вечером, когда транслировалась инсценировка фантастики Герберта Уэллса «The New York Times». "Война миров" заставила тысячи людей поверить в то, что межпланетный конфликт начался с вторжения марсиан, сеющих смерть и разрушения в Нью-Джерси и Нью-Йорке.

"... мы готовы поверить почти во что угодно, если это исходит от признанного авторитета" , — пишет Говард Кох в своей книге "Паническая трансляция". Кох написал сценарий радиопередачи в исполнении Орсона Уэллса и его театра «Меркьюри» на канале CBS. Тысячи людей бежали от кризиса, который существовали только в их воображении.

6. ГИПНОЗ И «КОСЯКОВОЕ БЕЗУМИЕ»

Сила гипноза — это сила внушения. Сила внушения — это сила веры. Это акт веры. Сознательный ум не может контролироваться чьими-то внушениями, если эти внушения противоречат тому, что вы знаете из собственного опыта. Но подсознание поддается контролю с помощью внушения. Подсознание имеет абсолютный контроль над функциями, состояниями и ощущениями тела. С помощью внушения можно произвести совершенную анестезию. Зарегистрированы сотни случаев, когда хирургические операции проводились без боли пациентам под гипнозом. Симптомы почти любой болезни могут быть вызваны у гипнотических субъектов с помощью внушений. Может быть вызван частичный или полный паралич, может быть вызвана лихорадка со всеми сопутствующими симптомами, такими как учащенный пульс и высокая температура.

В 1936 году в фильме использовалось гипнотическое внушение, чтобы дать зрителям инструкции что-то сделать. Этот фильм назывался «Косяковое безумие». С 1972 года «Косяковое безумие», широко демонстрируемый в кампусах колледжей и на полуночных показах по всей стране, использует сложные гипнотические техники как для поощрения употребления марихуаны, так и для продвижения антимарихуанового законодательства. Выступая на собрании родительского комитета, директор средней школы доктор Кэрролл приказывает родителям искоренить этого «убийцу нашей молодежи» — марихуану. Когда Кэрролл начинает говорить, он поднимает перед собой лист бумаги и читает с него некие «факты». Белый лист бумаги, выступающий в центре экрана, отвлекает глаза, вызывая состояние ума, похожее на

«сон наяву», в то время как информация программируется для аудитории устно. Доктор Джеймс Брэйд обнаружил, что, поместив яркий объект перед глазами испытуемого и заставив его смотреть на него с постоянным вниманием, он может войти в гипнотическое состояние ума.

Кэрролл произносит свои реплики в гипнотическом ритме, перемежающемся изменением темпа, громкости и тона (прямо как гипнотизер). Доктор Кэролл говорит авторитетно. Это техника, используемая в гипнозе. Авторитарные техники, иногда называемые отцовскими техниками, используют сильный, властный, доминирующий подход. Доктор Кэрролл смотрит в камеру и в глаза зрителям — еще одна гипнотическая техника. Представьте себя в кинотеатре, а теперь представьте себе огромное лицо на экране, смотрящее на вас.

Другие гипнотические приемы, используемые в «Косяковом безумии», включают двухкадровые вспышки в разных местах фильма. Эти кадры-вспышки создают соответствующую волну в мозгу. Эти флэш-кадры «привязывают» информацию из звуковой дорожки к вашему разуму. Эти вспышки делают акцент на информации о звуковой дорожке, делая эту информацию более важной. Доктор Кэрролл часто стучит кулаком по столу, чтобы подчеркнуть свою мысль. Этот внезапный взрыв звука «привязывает» информацию к вашему разуму. Добавленный звуковой сигнал делает информацию важной. Есть даже сцена с качающимся гипнотическим маятником! Заявленная цель фильма состояла в том, чтобы искоренить угрозу марихуаны, потому что она приводит к «актам шокирующего насилия, часто заканчивающимся неизлечимым безумием». Напротив, молодые люди хорошо проводят время, курят марихуану, устраивают вечеринки, танцуют, целуются и уходят в спальню. Показывая, как молодые люди хорошо проводят время, куря марихуану, фильм побуждает молодых людей хотя бы попробовать ее. Перепутав марихуану с героином и рассказав историю нормальных детей, сходящих с ума из-за марихуаны, "Косяковое безумие" пугает пожилых людей, заставляя их требовать что-то сделать с этим. Почему в фильме противоречивые сообщения? Почему в этом фильме был использован гипноз с такой высокой степенью изощренности? Ответы внутри фильма. «Вы, правительственные люди, должны найти способ положить этому конец», — требует доктор Кэрол. Правительственный человек отвечает: «Конечно, я согласен с вами, доктор Кэрролл. Но понимаете ли вы, что марихуана не похожа на другие формы наркотиков. Видите ли, она растет в диком виде почти во всех штатах.

В результате у правительства связаны руки. И, честно говоря, единственное надежное лекарство - это широкомасштабная образовательная кампания». Некоторые слова вызывают у людей сильные эмоциональные реакции. Слово "наркотик" является одним из них. Это слово выделено на звуковой дорожке. Хотя нам говорят, что марихуана не похожа на другие формы «наркотика», ассоциативная связь установлена. Гарри Анслингер был первым комиссаром США по наркотикам и занимал эту должность 32 года. Он был представителем США в Комиссии ООН по наркотическим средствам. В своей книге «Убийцы» он писал о своей кампании против марихуаны: «К 1937 году под моим руководством бюро предприняло два важных шага: во-первых, законодательный план по получению от Конгресса нового закона, который поставил бы марихуану и ее распространение под непосредственный контроль. Во-вторых, по радио и на крупных форумах... я рассказывал об этом злом сорняке полей, русел и обочин, писал статьи в журналы, наши агенты читали сотни лекций родителям, воспитателям, общественным деятелям. В сетевых передачах я сообщал о растущем списке преступлений, включая убийства и изнасилования».

Одна из статей, написанных Гарри Анслингером, появилась в июльском номере журнала The American Magazine за 1937 год под названием «Марихуана — убийца молодежи». Между содержанием этой статьи и содержанием фильма «Косяковое безумие» есть поразительное сходство. Например, из статьи: «В 1931 году досье Управления по борьбе с наркотиками США по марихуане имело толщину менее двух дюймов, тогда как сегодня отчеты заполняют многие большие шкафы». А теперь сравните это с тем, что появилось в фильме. Доктор Кэрролл находится рядом с правительственным чиновником, который говорит: «Позвольте мне показать вам кое-что. В 1930 году записи о марихуане в вашингтонском отделении отдела по борьбе с наркотиками едва заполняли такую маленькую папку (толщиной менее двух дюймов), теперь же они заполняют кабинеты». Камера показывает нам стену, заставленную картотечными шкафами. В книге «Аутсайдеры» Говард С. Беккер описывает, как Федеральное бюро по борьбе с наркотиками под руководством Гарри Анслингера создало проблему марихуаны, чтобы заставить общественность требовать принятия закона.

Законопроект, предоставляющий федеральному правительству о контроле над марихуаной, был внесен в Конгресс представителем Робертом Л. Дотоном из Северной Каролины, председателем Комитета по путям и средствам Палаты представителей». 2 августа 1937 года Франклин Делано Рузвельт подписал Закон о налоге на марихуану, который вступил в силу 1 октября 1937 года.

Цель пропаганды — обратить внимание общественности на определенные «факты». «Все искусство состоит в том, чтобы сделать это так искусно, чтобы все убедились в реальности этого факта», — пишет Адольф Гитлер в «Майн кампф». Он описывает принципы эффективной пропаганды: она должна быть направлена на эмоции; она должна быть ограничена несколькими точками; она должна повторять эти пункты снова и снова, пока публика не поверит в это. Чтобы быть эффективной, пропаганда должна постоянно закорачивать все мысли и решения. Она должна воздействовать на человека подсознательно. В основе «Большой лжи» пропаганды лежат те же принципы контроля сознания, гипнотического внушения, умственного программирования: отвлечение и повторение. В пропаганде отвлечение отвлекает внимание от правдивой информации и направляет всё внимание на ложную информацию.Повторение ложной информации закрепляет ее в вашем подсознании, так что ваше принятие ее истины становится обусловленной реакцией. Вы принимаете эту информацию как истинную, не задумываясь, всякий раз, когда она представляется вам снова.

Существует огромное количество дезинформации о марихуане, большая часть которой возникла в 1930-х годах в ходе так называемой «образовательной кампании» Федерального бюро по борьбе с наркотиками. Пропаганда предназначена не только для того, чтобы влиять на мнения и отношения, но и для того, чтобы побуждать к действиям. Правительственная пропаганда «предполагает», что общественное мнение требует того, что правительство уже решило сделать. Пропаганда утверждала, что марихуана приводит к преступлениям и насилию и утверждению, что употребление марихуаны привело к употреблению героина. На вопрос конгрессмена Джона Дингелла из Мичигана во время дачи показаний перед Комитетом по путям и средствам Палаты представителей, становится ли «наркоман марихуаны наркоманом героина, опиума или кокаина», комиссар Анслингер ответил: «Нет, сэр; я не слышал о случаях такого рода». Однако в 1955 году Анслингер предстал перед подкомитетом Сената, расследующим незаконный оборот наркотиков, и показал, что марихуана приводит к героиновой зависимости». Однако не было компетентных первичных доказательств в поддержку претензий против марихуаны, только газетные сообщения о растущей зависимости от марихуаны и о том, что марихуана вызывает преступления». Эти «новостные» отчеты были «подброшены» Федеральным бюро по борьбе с наркотиками. Из семнадцати статей, осуждающих марихуану, появившихся в популярных журналах с июля 1937 по июнь 1939 года, десять либо признавали помощь Бюро в предоставлении фактов и цифр, либо свидетельствовали о том, что оно получило помощь, используя факты и цифры, появившиеся в публикациях Бюро или в показаниях, данных на слушаниях в Конгрессе. Указание на влияние Бюро в этих статьях можно найти в повторяющихся историях о «зверствах», о которых впервые сообщило Бюро». Эти же истории появились в "Косяковом безумии".

7. КОНТРОЛЬ ИНФОРМАЦИИ

С помощью ловких манипуляций людей можно заставить поверить в то, что не соответствует действительности, когда такая информация тщательно рассчитана и представлена признанным и уважаемым авторитетом. Информация обрабатывается мозгом очень специфическим образом. В основании мозга есть «обратный клапан», называемый ретикулярной активирующей системой, который фильтрует информацию. Кажется, что происходит вот что: когда вводится новая информация, она сравнивается с ранее полученной информацией, а затем каталогизируется. Когда информация требуется, она извлекается и доводится до сознания в соответствии с потребностью. Теперь, если нет «файла» для части информации, файл запускается и добавляется при получении связанной информации. Если вы принимаете информацию как истинную, она каталогизируется одним образом. И если вы отвергаете информацию как ложную, она каталогизируется другим образом. Однако, если вы не знаете, правдива информация или нет, ваше доверие к источнику информации определяет, принимаете ли вы ее, даже если вы не уверены или не понимаете ее. Тайное знание — основа всей силы. Ваш источник информации зависит от того, кто вы и какое положение занимаете в обществе. Ваш источник информации определяет надежность того, что вы знаете. То, что вы знаете, и достоверность того, что вы знаете, определяет все, что с вами происходит. И информацией можно управлять. Слова могут информировать или дезинформировать. То, что думают люди, можно контролировать, контролируя информацию. В «1984» Оруэлла основным средством подавления является абсолютный контроль над информацией. Все публикуемые материалы постоянно изменяются, чтобы история соответствовала желаниям и целям правительства. «Кто владеет прошлым, — гласил партийный лозунг, — тот владеет будущим; кто владеет настоящим, тот управляет прошлым».

В книге «Промывание мозгов в средних школах» Э. Мейл Рут исследует одиннадцать американских учебников по истории, использовавшихся в школе Evanston Township High School в Эванстоне, штат Иллинойс, с 1950 по 1952 год.

Ни один из этих учебников не разъясняет, что правительство Соединенных Штатов является не демократией, а республикой. Отцы-основатели определили форму правления, которую они установили, как конституционную республику. Ни в одном из этих учебников нет слова «республика» в указателе. Эти учебники интерпретируют историю США в первую очередь как столкновение между богатыми и бедными, имущими и неимущими, «привилегированными» и «непривилегированными», что является экономическим детерминизмом, сущностью марксизма, где торжество «простого человека» есть продвижение к более совершенной «народной демократии». Тенденцией, разделяемой каждым из рассмотренных учебников, была защита мирового правительства, в котором глобальные обязательства предпочтительнее национальных интересов, тем самым продвигая мировой социализм и «большое» правительство.

Учебник для колледжей «Введение в психологию» (второе издание) Джонатана Л. Фридмана, опубликованный издательством Addison-Wesley Publishing Company, содержит вводящую в заблуждение, противоречивую и ложную информацию. В этой книге используются принципы ментального программирования, чтобы запрограммировать учащегося принимать информацию, которая не соответствует действительности. Этот учебник был использован для курса 221 «Общая психология» в Университете Северной Каролины в Гринсборо, осенний семестр 1982 года.

В этой книге гипноз определяется как «состояние сознания, возникающее в результате вверения себя другому человеку и характеризующееся повышенной внушаемостью, принятием искажений, избирательным вниманием и подобными симптомами».

Часть этого определения верна, остальное вводит в заблуждение и ложно. Во-первых, нет необходимости доверять себя другому человеку, чтобы вызвать гипнотическое состояние ума. Доктор Джеймс Брэйд продемонстрировал, что гипнотическое состояние сознания можно вызвать, зафиксировав взгляд на ярком объекте. На самом деле любой повторяющийся световой или звуковой паттерн может привести вас в состояние, похожее на «сон наяву». Наблюдается избирательное внимание и повышенная внушаемость. «Принятие искажения» происходит только тогда, когда предоставляется искаженная информация, и вы не знаете, что это искаженная информация. Слово «симптомы» обычно используется, когда речь идет о болезни или расстройстве. Гипнотическое состояние ума — это естественное состояние ума; это не болезнь и не расстройство. Эта книга заканчивает обсуждение гипноза словами: «Хотя существует мало свидетельств того, что кто-либо использовал гипноз для злого умысла, потенциал для этого может существовать».

Офицер американской разведки Чарльз Маккуистон говорит, что Сирхан Сирхан был гипнотически запрограммирован на убийство Роберта Кеннеди. Джон У. Хейсс, президент Международного общества анализа стресса, изучил психиатрические карты и интервью Сирхана. Он считает, что Сирхану промыли мозги под гипнозом: «Сирхан продолжал повторять определенные фразы. Это ясно показало, что он был запрограммирован на погружение в транс». «Очень возможно исказить и изменить чье-то мнение с помощью ряда гипнотических сеансов», — говорит доктор Герберт Шпигель, медицинский эксперт по гипнозу. «Это можно описать как промывание мозгов, потому что разум очищается от старых эмоций и ценностей, которые заменяются внедрением других внушений». Агенты с измененным поведением, известные в разведывательном сообществе как «зомби», — это люди, которые подсознательно запрограммированы на выполнение определенной задачи. Вот что говорится о «промывании мозгов» во втором издании «Введение в психологию»: «... некоторые люди, говорящие о «промывании мозгов», похоже, полагают, что оно включает в себя чрезвычайно мощные методы, перед которыми почти невозможно устоять.

Но насколько нам известно о таких методах… это на самом деле, попытки промывания мозгов, которые не были особенно успешными». Интересно отметить, что, хотя статей о подсознательном восприятии опубликовано больше, чем по многим другим отдельным темам психологии, место, отведенное этому предмету в большинстве общих учебников, минимально или вообще отсутствует.

«Всеобщее государственное образование есть идеальное средство для того, чтобы слепить людей так, чтобы они были в точности похожи друг на друга; что является деспотизмом над разумом, ведущему, естественно, к деспотизму над телом», — сказал Джон Стюарт Миллс.

Образование молодежи используется для того, чтобы подготовить ее к тому, что придет позже, тем самым стирая разницу между пропагандой и обучением. Пропаганда не может эффективно работать без образования. Ум обусловлен огромным количеством информации, выдаваемой за «факты» и «зна-

ния». для скрытых мотивов. «Образованные» и «интеллектуалы» наиболее уязвимы для пропаганды, потому что они поглощают наибольшее количество информации из вторых рук и считают себя «над эффектами пропаганды». Выпуск Winston-Salem Journal от 22 августа 1982 года содержит статью из службы новостей NY Times под названием «Некоторые эксперты сомневаются в силе подсознательных сообщений»: - среди заявлений и встречных заявлений о силе и распространенности подсознательных техник накопилось мало научных доказательств того, что они существуют... Ряд психологов в настоящее время подвергают сомнению само представление о том, что на людей можно влиять каким-либо образом сообщениями, которые они не могут сознательно увидеть или услышать». Помните, что пропаганда отвлекает внимание от правдивой информации и обращает внимание на ложную информацию. Также помните, что ваше доверие к источнику вашей информации определяет, принимаете ли вы информацию как правда, даже если вы в ней не уверены или не понимаете. Томас Джефферсон сказал: «Человек, который никогда не заглядывает в газету, лучше информирован, чем тот, кто ее читает, поскольку тот, кто ничего не знает, ближе к истине, чем тот, чей ум заполнен с неправдой и ошибками.

Статья заканчивается цитатой Чарльза Ф. Адамса, выступавшего от имени Американской ассоциации рекламных агентств в 1981 году: «Мы убеждены, что сегодня в Америке нет подсознательной рекламы». Каждое крупное рекламное агентство в Северной Америке спонсировало обширные исследования подсознательного восприятия. Книга Вэнса Паккарда 1957 года «Скрытые убедители» показала, что американская индустрия исследует использование подсознательных сообщений для мотивации людей покупать их продукты. Уилсон Брайан Ки написал три книги, разоблачающие широко распространенное и изощренное использование подсознательной рекламы в рекламной индустрии». Даже дети эксплуатируются для получения прибыли. «Когда вы продаете ребенку свой продукт, если он не может его получить, он бросается на пол, топает ногами и плачет. От взрослого такой реакции не добиться». Начинаются исследования на детях. уже в возрасте двух и трех лет, используя психологические методы сенсоров пальцев, отслеживания взгляда и измерения мозговых волн. Интересно отметить, что Дж. Уолтер Томпсон, создатель крупнейшего в мире рекламное агентства, был бывшим работодателем Г. Р. Холдемана и полудюжины замешанных помощников Никсона в Белом доме во время Уотергейтского скандала.

8. МАНИПУЛИРОВАНИЕ ЯЗЫКОМ

В «1984» Оруэлла манипулирование языком является ключом к управлению людьми. Со временем создается новый язык, который лучше всего служит целям правящей элиты. «Новояз» переопределяет слова, которые когда-то имели универсальное значение, делая все более и более трудным и в конечном итоге невозможным для людей передавать мысли, не санкционированные правительством. Традиционные определения исключаются, а новые значения повторяются снова и снова, пока не будут приняты.

Язык используется для того, чтобы скрыть правду и облагородить нелепости. Помимо уничижительной лексики, вводится принцип «двоемыслия». Двоемыслие — это способность принимать два противоречащих друг другу убеждения, не осознавая, что это нелогично. «В конце концов партия объявит, что два плюс два — пять, и этому придется поверить. Рано или поздно они должны были сделать это заявление: этого требовала логика их позиции». Война во Вьетнаме дала много примеров государственного новояза и двоемыслия. Бомбардировки были названы «защитными ответными ударами», лагерь беженцев стал «деревушкой новой жизни», а американское вторжение в Камбоджу было названо «наступлением».

При администрации Никсона в правительстве свирепствовали новояз и двоемыслие. Когда пресс-секретарь Белого дома Рон Зиглер опроверг сделанные ранее заявления, он назвал свои прежние заявления «недействующими». Преступные действия совершались под прикрытием «национальной безопасности» и «исполнительной привилегии». Помощники Никсона злоупотребляли своей властью из-за «чрезмерного рвения». Как и в 1984 году, ложь была правдой, правда была ложью». Выпуск Winston-Salem Journal от 11 февраля 1984 года содержит статью из United Press International под названием «Госдепартамент наносит «убийственные» удары из отчетов": «Слово «убийство» было вычеркнуто из докладов Государственного департамента по правам человека.

Вчера чиновники объяснили, что правительство считает более точным выражение «незаконное или произвольное лишение жизни». Где Большой Брат? «Многие хотят, чтобы мы поверили, что классический роман Джорджа Оруэлла «1984» на самом деле является портретом современной Америки. Чепуха!» В выпуске журнала «Страж» от 10 декабря 1983 г. есть статья Эдвина М. Йодера-младшего из

группы писателей «Вашингтон пост» под названием «Фантазии 1984-года никогда не будет»: «... ни один из воображаемых кошмаров Оруэлла не материализуется. ... кошмар тотальной человеческой обусловленности остается лишь зловещей фантазией». С 1984 года: «Партия сказала вам отвергнуть свидетельство ваших глаз и ушей. Это была их последняя, самая важная команда.

Здравый смысл подсказывает нам, что нужно сначала завоевать доверие и уважение людей, чтобы обмануть их. У них часто возникает иллюзия, что они полностью контролируют себя и содержание своего разума и души; и именно эта иллюзия делает возможным более успешное манипулирование нами.

В результате они отказываются от ответственности за то, что с ними происходит. Однако ответственность не может быть снята так легко и бесплатно. Те, кто надеется пожинать плоды свободы, должны, как и мужчины, испытать усталость, поддерживая ее», — писал Томас Пейн. Потеряв свободу, вернуть ее гораздо труднее. История показывает, что когда люди не берут на себя ответственность за свою жизнь, найдутся те, кто возьмет ее за них и в конечном счете от них.

9. МОНОПОЛИЯ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

«Почти полная монополия средств массовой информации, по общему мнению, является одной из самых поразительных характеристик тоталитарного диктатуры», — пишет советник президента Картера по национальной безопасности Збигнев Бжезинский в своей книге «Тоталитарная диктатура и автократия». Далее Бжезинский говорит, что даже если правительство контролирует все средства коммуникации в условиях диктатуры, оно не обязательно должно владеть всеми средствами информации.

Без средств массовой информации невозможна эффективная пропаганда. Чтобы сделать возможной координацию пропаганды, необходимо сконцентрировать средства массовой информации, сократить число информационных агентств и установить монополии в области печати, издательского дела, радио, телевидения и кино.

Только путем концентрации в нескольких руках большого количества средств массовой информации может быть организована и преемственность пропаганды и применения научных методов для воздействия на публику. Кампания против марихуаны, которая привела к Закону о налоге на марихуану, иллюстрирует такую координацию со стороны СМИ и психологические манипуляции. Киноиндустрия является ярким примером тенденции к концентрации собственности в средствах массовой информации.

С самого начала киноиндустрия характеризовалась неоднократными попытками доминирования небольшого числа компаний, которые традиционно пытались либо исключить других из бизнеса, либо лишить конкурентов ресурсов. Доминирование на американском рынке переносится крупными компаниями за границу и имеет культурные, социальные и политические последствия. Стремление к американским товарам в других странах было вызвано американскими фильмами. После Первой мировой войны киноиндустрия и правительство вместе работали над распространением фильмов по всему миру, чтобы создать рынки для американских товаров. На американские фильмы приходится половина кассовых сборов во Франции и ещё больше в Англии, Западной Германии и других странах. Эдди Мерфи был назван «актером года» по версии парижской ежедневной газеты Le Matin.

Майкл Джексон был лучшим певцом. Европейские радиоприемники проигрывают до восьмидесяти процентов американской музыки. Каждую неделю Starsky et 'Utch разговаривают на уличном парижском языке с Huggy Bear. «Магнум», «Хартс» и «Ангелы Чарли» — лишь некоторые из героев европейского телевидения. В Исландии «Мыло» было главным шоу 1983 года. «Мы колонизировали их подсознание», — отмечает американский писатель Пол Теру, вызывая тревогу и негодование, направленные не только к их правительству, но и к Соединенным Штатам. Многие страны восстают против этого культурного вторжения со стороны американских СМИ. "На базах США в Германии люди протестуют против ракет в футболках Coca-Cola, — говорит Альфред Мехтершаймер из Института политики мира недалеко от Мюнхена.

Кандидат в президенты от республиканцев 1940 года Венделл Л. Уилки был председателем совета директоров Twentieth Century-Fox Film Corp. в 1942 году. Уильям П. Роджерс, государственный секретарь при администрации Никсона, до этого входил в совет директоров Twentieth Century-Fox. Нефтяной магнат из Денвера Марвин Дэвис купил кинокомпанию за 722 миллиона долларов в июне 1981 года. Бывший президент Джеральд Р. Форд и Генри Киссинджер входили в совет директоров Twentieth Century-Fox и в настоящее время являются консультантами кинокомпании. Генри Киссинджер стал консультантом ABC News и был консультантом NBC в 1977 году.

Бывший вице-президент Уолтер Ф. Мондейл был членом совета директоров Columbia Pictures Industries до того, как компания Coca-Cola купила Columbia Pictures в июне 1982 года за 751,6 миллиона долларов. А бывший госсекретарь Александр М. Хейг-младший входит в совет директоров MGM/UA Entertainment Company.

10. МЕНТАЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Кинофильмы были эффективным оружием пропаганды во время обеих мировых войн. Начальник штаба Германии Эрих Людендорф в 1917 году писал: «Война продемонстрировала превосходство фотографии и кино как средства информации и убеждения». Ленин считал кино важнейшим из искусств. «Формирование чувств и интеллекта масс — одна из наших политических задач, и для этой цели мы считаем кино наиболее эффективным, — сказал российский кинорежиссер Сергей Эйзенлейн. Искусство — это способ видеть, и то, что мы видим в искусстве, определяет то, что мы видим и понимаем как «реальность». Великая политическая проблема Соединенных Штатов в конце девятнадцатого века заключалась в том, чтобы найти способ ассимилировать огромное количество людей, прибывших из всех стран Европы, принесших с собой свои разнообразные традиции. Решением была психологическая стандартизация.

Это было достигнуто путем создания американского образа жизни, изображаемого «американской мечтой». Это также выполняло экономическую функцию. Массовое производство требует массового потребления. Не может быть массового потребления без того, чтобы большинство населения имело одинаковые взгляды на то, что составляет жизненные потребности. Без психологического единообразия реклама и другие формы пропаганды не могли бы с уверенностью манипулировать общественностью. «Рождение нации» Д. У. Гриффита взорвалось на экране в 1915 году и вызвало разногласия почти в каждом городе и сообществе, в котором его показывали. Радиопередача «Войны миров» вызвала панику.

"Косяковое безумие" поощряло употребление марихуаны и это было частью пропагандистской кампании. Это привело к принятию Закона о налоге на марихуану. За фильмом «Воины», одним из нескольких фильмов о «бандах», последовала вспышка насилия в городах по всей стране. Примерно двадцать восемь человек погибли, играя в русскую рулетку в ответ на просмотр «Охотника на оленей». Пресса сообщила, что Джон Хинкли-младший сказал своим адвокатам, что идея убить президента Рональда Рейгана пришла ему в голову после того, как он увидел «Таксиста».

В отчете, опубликованном в 1982 году Национальным институтом психического здоровья, говорится, что «насилие на телевидении действительно приводит к агрессивному поведению детей и подростков, которые смотрят телевизор».

Президент ABC Motion Pictures Брэндон Стоддард назвал «День после» самым важным проектом из когда-либо созданных. Одна из самых обсуждаемых программ в истории телевидения, «День после» наглядно изображает опустошение Лоуренса, штат Канзас, в результате термоядерного апокалипсиса, агонию выживших и распад общества, когда законопослушные граждане выходят из-под обломков, чтобы грабить и насиловать, транслировалось за несколько недель до запланированного развертывания американских ракет «Першинг-II» в Западной Европе.

Отчет о террористах, взорвавших атомную бомбу в Чарльстоне, Южная Каролина, во всех деталях выглядит и звучит как реальная передача новостей.

Как и в радиопередаче «Войны миров», в состав персонажей входят ведущие, корреспонденты с мест и сторонние «эксперты», приглашенные для комментариев о новых событиях. Несмотря на заявления об отказе от ответственности, повторный выпуск «Специального отчета» вызвал многочисленные звонки на станции по всей стране от людей, которые хотели знать, правда ли это. Методы психотерапии, широко практикуемые и принятые в качестве средства лечения психических расстройств, также являются методами контроля над людьми. Их можно систематически использовать для воздействия на установки и поведение.

Систематическая десенсибилизация — это метод, используемый для растворения беспокойства, чтобы пациента (общественность) больше не беспокоил специфический страх, например, страх насилия. Все более наглядное изображение насилия в фильмах и на телевидении снижает чувствительность зрителя, особенно молодых людей, к насилию в реальной жизни. Люди приспосабливаются к пугающим обстоятельствам, если они подвергаются им в достаточной степени. Имплозивная терапия служит той же цели, что и десенсибилизация. Однако вместо того, чтобы постепенно изматывать конкретный страх,

этот метод призван создать внутренний взрыв (имплозию) тревоги, максимально напугав больного (общественность) для «выжигания» объекта страха. "День после" и "Специальный отчёт" могут оставить многих зрителей настолько ошеломленными чувством безнадежности и беспомощности, что они могут впасть в глубокую апатию по отношению ко всему, что связано с перспективой ядерной конфронтации.

Для тех, кто видел «Близкие контакты третьего рода», кто может забыть пятипозиционный жест рукой, которым инопланетянин приветствовал человеческий контингент на посадочной базе, и эмоции, которые бурлили внутри, чувство гордости за то, что мы каким-то образом являемся частью чего-то гораздо большего, чем все, что мы себе представляли. Общение в значительной степени зависит от действий, поз, движений и выражений лица. Вспомните случаи, когда вы разговаривали с кем-то и у вас было «внутреннее чувство», что вам лгут. Слова не всегда передают правду, и есть вещи, которые сообщают больше, чем слова. Значение исходит из звука чьего-то голоса и «языка тела». Есть много способов «подделки» языка тела для достижения цели. Авторы книг о самосовершенствовании и о том, как заводить друзей и оказывать влияние на людей, знают о важности языка тела и важности правильной его имитации, чтобы гарантировать социальный успех. Политики узнали о его важности и о том, как эффективно его использовать.

Что бы ни говорил Джон Кеннеди, несколько жестов и правильная осанка пленяли его аудиторию. Движения рук Линдона Джонсона всегда были слишком продуманными, слишком манерными. Жесты Никсона были настолько жесткими и преувеличенными, что создавали комическую ситуацию. Засучив рукава рубашки, Джимми Картер пытался показать, что ему легко с обычными людьми, и сказал: «Я никогда не буду вам лгать, я никогда не буду вводить вас в заблуждение». Вопреки имиджу Картера, один ветеран-спичрайтер покинул кампанию Картера: «Кандидат и кампания были противоположностью того, чем они казались». Репортер NBC News Роджер Мадд заметил, что сенатор Гэри Харт, похоже, подражал покойному президенту Кеннеди. Преподобный Джесси Джексон - опытный оратор, говорящий с евангельским тоном, метафорой и рифмой. Его жесты рук преднамеренны и передают эмоциональный контекст его словам.

Не следует забывать, что у президента Рейгана обширная актерская подготовка. Названный СМИ «Великим коммуникатором», Рональд Рейган — политик, который является настоящим актером, человеком, начавшим свою карьеру с убеждения радиоаудитории в том, что он был на спортивном мероприятии, когда на самом деле читал бегущую строку, придумывая детали. Задумайтесь на мгновение о том, как говорят ведущие новостей, и вы поймете, что все они говорят одинаково, независимо от их этнического происхождения. Будь они черными, белыми, латиноамериканцами или восточными, все они звучат одинаково. «Новостная речь» превратилась в языковую модель, связанную с распространением правдивой, фактологической информации.

Рассмотрим смехотворные треки, которые стали неотъемлемой частью телевизионных комедий. Они «учат» аудиторию «реагировать» на то, что «забавно». Аудитория была запрограммирована на то, чтобы ассоциировать резонирующий низкий монотонный голос со злом из-за злого поведения персонажей кино и телевидения с таким вокальным качеством. Эмоции могут быть вызваны, отношения и состояния ума могут быть выявлены нюансами тона и изменением качества голоса. Камера может выявить мельчайшие движения и тончайшие изменения выражения лица и придать им значение и определение. Популярные исполнители, бывшие и настоящие, являются «образцами для подражания» для публики, которым они могут восхищаться и подражать, тем самым продвигая стандарты поведения.

Общественность была запрограммирована на принятие стереотипов, разделяющих людей и профессии. Вся вербальная и невербальная коммуникация была идентифицирована, определена и сведена к коду, которым можно манипулировать. Описывая невероятную мощь сетевого телевидения, сенатор Гэри Ха сказал: «Это очень пугающая вещь, если вы достаточно об этом думаете. Гитлер как диктатор, мог бы подняться в течение нескольких дней при правильном использовании телевидения. Я думаю, что это действительно могло бы произойти".

Возможно запрограммировать все население так, чтобы оно с уверенностью реагировало на определенные слова, образы, вокальные данные, движения тела, жесты и выражения. Результатом такого программирования является популяция, которая очень внушаема, популяция, которой можно точно манипулировать.

11. ВЛАСТЬ ДЕНЕГ

Заговоры с целью захвата власти правительства так же стары, как и институты правительства. В политике ничего не происходит случайно. В течение последних двух столетий, когда народы мира по-

степенно добивались политической свободы от монархий, крупные банкирские семьи Европы и Америки обращали эту тенденцию вспять, формируя новые династии политического контроля посредством международных финансовых союзов.

Цель состояла в том, чтобы создать всемирную систему финансового контроля, чтобы доминировать над экономикой мира и политической системой каждой страны. В Соединенных Штатах доминирует иерархия богатых семей. Контроль над частным богатством осуществляется семьями и семейными союзами, подкрепленными браками между их членами, которые управляют банками и контролируют корпорации. Исторически правительство было слугой частного капитала. Первые состояния в Новом Свете были политическими творениями. Земельные и торговые привилегии были предоставлены британской и голландской коронами 25 привилегированным лицам и компаниям. Каждое большое состояние, появившееся в девятнадцатом веке, было основано на мошенничестве. В своей всепоглощающей страсти к накоплению богатства люди грабили ресурсы страны, как грабители, грабящие дворец.

Правление посредством денег превратилось в высшую систему обеспечения и сохранения власти. Американский писатель девятнадцатого века Эдвард Беллами, обеспокоенный масштабами и последствиями бесчеловечности человека по отношению к человеку, описывает, как действует «система» в «Притче о резервуаре для воды». Там была некая очень сухая земля и люди очень нуждались в воде. Они ничего не делали, кроме как искали воду, и многие погибли, потому что не могли ее найти. Были, однако, в той стране некоторые люди, которые были хитрее, чем остальные, и они собирали запасы воды там, где другие не могли ее найти, и этих людей называли капиталистами. Народ приходил к капиталистам и просил воды, а капиталисты отвечали: «Будьте нашими слугами, и у вас будет вода».

И вот капиталисты организовали людей, и они сделали большой резервуар для воды, и этот резервуар назвали Рынком. Капиталисты сказали народу: «За каждое ведро воды, которое вы нам принесете, мы дадим вам грош, но за каждое ведро, которое мы дадим вам, вы должны давать нам по два гроша, а разница будет нашей прибылью, ибо, если бы не эта прибыль, мы не сделали бы этого для вас, а вы все погибли бы. И через много дней цистерна с водой, которая была рынком, переполнилась, и капиталисты сказали народу: «Не носите нам больше воды, пока цистерна не опустеет».

Но когда люди перестали получать от капиталистов свои гроши, они больше не могли покупать воду. И когда капиталисты увидели, что у них нет больше прибыли, они смутились и сказали между собой: «Мы должны рекламировать». Но у людей не было ни копейки, чтобы купить воду, и ситуацию назвали «кризисной». Жажда народа была велика, но капиталисты не давали воды, говоря: «Бизнес есть бизнес». Капиталисты были обеспокоены тем, что люди перестали покупать воду и, следовательно, не получили больше прибыли. Затем они послали за прорицателями, чтобы они истолковали это затруднительное положение. Прорицатели были людьми, сведущими в темных сбережениях, которые присоединились к капиталистам, чтобы те имели воду, и они говорили от имени капиталистов и выполняли за них приказы. Прорицатели говорили, что люди перестали покупать воду из-за «перепроизводства», а другие говорили, что это из-за «недоверия».

Капиталисты утешились и послали к народу прорицателей, которые увидели пустоту их мудрости и насмехались над ними. Капиталисты испугались, что народ наткнется на цистерну и силой возьмет воду. И вот они привели некоторых святых мужей, которые были лжесвященниками, чтобы свидетельствовать людям, что эта скорбь послана им Богом для исцеления их душ, и что если они будут находиться в терпении и не вожделении воды, ни беспокоить капиталистов, так и случится, что, испустив дух, они придут в такое место, где не будет капиталистов, а будет изобилие воды. Когда капиталисты увидели, что народ все еще недоволен и не обращает внимания ни на слова прорицателей, ни на лжесвященников, они вышли сами и смочили кончики пальцев в воде, которая перелилась из бака, и разбросали капли на людей, и капли назывались «благотворительностью». Но все равно в народе было большое волнение.

Капиталисты искали самых могущественных и всех, кто умел воевать, и они стали защитой капиталистов. А через много дней воды в баке стало мало, ибо капиталисты растрачивали воду в свое удовольствие. Когда капиталисты увидели, что бак пуст, они сказали: «Кризис закончился». Они наняли людей, чтобы снова наполнить резервуар, который был Рынком, и давали людям по пенни за каждое ведро, которое люди приносили, и брали по два пенни за каждое ведро, которое они давали людям.

12. ПРАВЯЩАЯ ЭЛИТА И «МИРОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО»

Премьер-министр Великобритании девятнадцатого века Бенджамин Дизраэли заметил, что миром правят совсем другие люди, чем это представляют себе те, кто не находится за кулисами. Доктор

Кэрролл Куигли, преподававший в Гарварде и Принстоне, а также в Школе дипломатической службы Джорджтаунского университета, писал об этой сети «инсайдеров», правящих из-за кулис, в книге «Трагедия и надежда — история мира в наше время»: «Я знаю деятельности этой сети, потому что я изучал ее в течение двадцати лет, и мне было разрешено в течение двух лет, в начале 1960-х годов, изучить ее документы и секретные инструменты.

Я возражал, как в прошлом, так и в последнее время, против некоторых из политик этой сети (в частности, против ее убеждения, что Англия была атлантической, а не европейской державой, и должна быть союзной или даже федеративной с Соединенными Штатами и должна оставаться изолированной от Европе), но вообще мое главное различие во мнениях состоит в том, что эта сеть хочет остаться неизвестной, и я считаю, что ее роль в истории достаточно значительна, чтобы быть известной».

Политическая и экономическая власть в Соединенных Штатах сосредоточена в руках «правящей элиты», которая контролирует большинство базирующихся в США транснациональных корпораций, основных средства массовой информации, самые влиятельных фондов, крупных частных университетов и большинство коммунальных служб. Основанный в 1921 году Совет по международным отношениям является ключевым связующим звеном между крупными корпорациями и федеральным правительством. Его называют «школой для государственных деятелей», и он приближается к тому, чтобы быть органом того, что Ч. Райт Миллс назвал "правящей элитой — группой людей, схожих по интересам и мировоззрению, формирующих события с неуязвимых позиций за кулисами». Создание Организации Объединенных Наций было проектом Совета, а также Международного валютного фонда и Всемирного банка. В состав Совета входят Генри Киссинджер, Джеральд Р. Форд, Джимми Картер, Уолтер Мондейл, Александр Хейг, Джордж Шульц, Каспер Вайнбергер. Двенадцать членов Совета входили в состав Старшей консультативной группы президента Линдона Б. Джонсона по Вьетнаму.

Президент Ричард М. Никсон назначил более 110 членов Совета на ключевые государственные посты во время своего правления. Большинство крупных назначений в Государственный департамент президентом Джимми Картером в 1977 году были членами Совета. Большинство директоров ЦРУ были членами Совета, в том числе Вице-президент Джордж Буш и Уильям Кейси. Почти все основные средства массовой информации в США имеют связи с Советом. Президент крупнейшего в стране профсоюза, AFL-CIO, Лейн Киркланд является его членом.

Членство включает в себя высокую концентрацию корпоративных лидеров из таких компаний, как ITT, IBM и Standard Oil. Дэвид Рокфеллер был директором Совета с 1949 года и председателем правления с 1970 года. Совет называли «истеблишментом», «невидимым правительством» и «министерством иностранных дел Рокфеллера». Целью Совета является создание «Мирового правительства». Золотой и алмазный магнат Сесил Родс заявил о своей приверженности созданию Мирового Правительства в своем первом завещании, названном «Завещание тайного общества». Его цель была ясна: «Распространение британского правления на весь мир». Тайное общество называлось «Круглый стол» и работало за кулисами на самых высоких уровнях британского правительства. Они организовали группы круглого стола в странах, находящихся под британским владычеством, и в Соединенных Штатах. В Нью-Йорке он был известен как Совет по международным отношениям. В редакционной статье «Чикаго Трибьюн» от 9 декабря 1950 г. говорится: «Члены совета — лица, обладающие гораздо большим, чем обычно, влиянием в своем сообществе. Они использовали престиж, который дали им их богатство, их социальное положение и их образование, чтобы привести эту страну к банкротству и военной катастрофе. Они должны смотреть на свои руки. На них кровь — засохшая кровь прошлой войны и свежая кровь нынешней».

Администрации, как демократические, так и республиканские, меняются, но Совет по международным отношениям остается. «Инсайдеры» контролируют и демократическую, и республиканскую партии.

На международном уровне существует организация, аналогичная Совету. Эта группа называет себя Бильдербергерами, созданная бывшим нацистским штурмовиком СС принцем Бернхардом из Нидерландов. Называется «самым эксклюзивным клубом западного истеблишмента». В Бильдербергскую группу входят одни из самых влиятельных в мире финансистов, промышленников, государственных деятелей и интеллектуалов, которые ежегодно встречаются на конференции по международным делам. Среди присутствовавших были премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер, лидер Западной Германии Гельмут Шмидт, француз Валери Жискар д'Эстен, Генри Киссинджер, Джеральд Р. Форд, Уолтер Мондейл и Дэвид Рокфеллер. Конечной целью Бильдербергской группы является создание Мирового Правительства.

Мировое правительство всегда было целью коммунизма. Большевистская революция ноября 1917 года стала поворотным моментом в мировой истории. Однако главными поставщиками средств на революцию не были ни сумасшедшие русские миллионеры, ни вооруженные бандиты Ленина. «Настоящие деньги исходили главным образом от определенных британских и американских кругов, которые в течение долгого времени оказывали поддержку русскому революционному делу», — пишет генерал Арсен де Гулевич в «Царизме и революции».

Некоторые из самых богатых и влиятельных людей мира финансировали большевистскую революцию, движение, которое утверждает, что оно лишит этих самых людей их власти и богатства, таких людей, как Ротшильды, Рокфеллеры, Шиффы, Варбурги, Морганы, Гарриманы и Милнеры.

В книге «Закат Запада» Освальд Шпенглер писал: «Нет ни одного пролетарского, даже коммунистического движения, которое не действовало бы в интересах денег, в направлении, указанном деньгами, и до поры до времени позволяемом деньгами, — и лишь малая часть идеалистов среди ее лидеров имеют малейшее подозрение об этом факте». Описывая события на национальном съезде СДС 1968 года в «Земляничном заявлении: заметки революционера из колледжа», Джеймс Кунен говорит: на встречах, спонсируемых Business International, пытались подкупить нескольких радикалов. Эти люди — ведущие мировые промышленники, и они собираются, чтобы решить, какой будет наша жизнь». В программе Коммунистического Интернационала 1936 г. говорится, что мировая диктатура «может быть установлена только путем победы социализма в различных странах или группах стран, после чего пролетарские республики объединятся на федеративных началах с уже существующими, и эта система расширится, в конце концов образовав всемирный союз Советских Социалистических Республик». Социализм означает государственную собственность и/или контроль над основными средствами производства и распределения товаров и услуг. Государственная собственность и регулирование всей экономики означает государственный контроль над всем.

Эволюция экономической истории показывает прямолинейное движение к консолидации богатства. Эта эволюция течет от конкуренции к комбинации, от крупной комбинации к колоссальной комбинации, и она течет к социализму, который является самой колоссальной комбинацией из всех. Коммунизм — это тоталитарный социализм. Коммунизм — это движение, созданное и управляемое одними из самых могущественных и богатых людей мира для того, чтобы получить контроль над миром, сначала путем создания социалистических правительств в разных странах, а затем консолидации их посредством «Великого слияния» в всемогущую социалистическую диктатуру. Иоанн предсказал, что до великой эпопеи Тысячелетнего мира человечество будет подвергнуто безжалостной всемирной диктатуре, которая попытается подчинить себе всех людей или будет убито (Откровение 13:15). Он сказал, что эта диктатура заставит людей, «малых и великих, богатых и бедных, свободных и рабов», отождествлять себя с ней (Откровение 13:16). Если человек не будет отождествлен с его монопольным контролем, «никто не сможет ни покупать, ни продавать» (Откровение 13:17).

Основанный в 1944 году на Валютно-финансовой конференции ООН в Бреттон-Вудсе, Нью-Гемпшир, Международный валютный фонд осуществляет надзор за мировой экономикой. Международный валютный фонд со штаб-квартирой в Вашингтоне поощряет финансовое сотрудничество между странами и ссужает деньги правительствам, которые должны выполнить предварительные условия, прежде чем ссуды будут предоставлены. Находясь под влиянием западных стран, Международный Валютный фонд манипулирует экономикой промышленно развитых и развивающихся стран. Британский экономист лорд Джон Мейнард Кейнс представлял его центральным всемирным банком, который будет выпускать валюту и контролировать мировую экономику.

Основанный в 1944 году вместе с Международным валютным фондом, Всемирный банк ссужает миллиарды долларов на проекты экономического развития в слаборазвитых странах, которые должны сначала присоединиться к Международному валютному фонду, прежде чем получить право на помощь Всемирного банка. Комиссия Трилатера, созданная Дэвидом Рокфеллером, состоит из элитной группы видных деловых, политических и интеллектуальных лидеров из Западной Европы, Северной Америки и Японии. Среди участников были Джимми Картер, Вейтер Мондейл и Джордж Буш. Комиссия, созданная в 1973 году, содействует централизованному управлению мировой экономикой крупнейшими транснациональными корпорациями с целью установления нового мирового порядка.

«Республика» Платона — источник всех диктатур. План Платона для нового общества начинается с разрушения существующей социальной структуры любыми необходимыми средствами, включая силу, для создания «идеального» общества. Было бы три класса: особый правящий класс, мощная армия и рабочий класс. Были бы и рабы, но рабы не считались бы гражданами. Брак будет ликвидирован. Женщины будут равны с мужчинами — равными, чтобы вести войны с мужчинами и выполнять работу,

как мужчины. Сексуальная активность будет контролироваться и ограничиваться государством. Будет организовано селективное разведение детей, и дети, считающиеся неполноценными или калеками, будут уничтожены. Людей заставят поверить в ложь, которую преподают как религиозные принципы.

Вымысел преподнесут как важные «истины» молодым или неподготовленным умам. Религиозные учреждения будут регулироваться признанным национальным органом. Жрецы не имели бы власти над верованиями, но были бы должностными лицами, обязанностью которых было бы выполнять ритуалы. Война прекратится, когда все государства объединятся в мировое государство в соответствии с принципами, предписанными Платоном. И Платон был готов передать управление государством в руки одного человека.

13. ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОПАГАНДА

Все тоталитарные движения очень озабочены идеологической обработкой молодежи. И Муссолини, и Гитлер организовывали молодежь до прихода к власти. Из-за этого массовая культура (кино, телевидение и музыка) имеет большое значение, как и общее государственное образование. Платон советовал ввести цензуру литературы для школ и выступал за контроль над поэзией, музыкой, живописью, скульптурой и архитектурой. Доктор У. Дж. Спиллман, бывший глава Федерального бюро управления фермерскими хозяйствами Министерства сельского хозяйства, заявил в письме в New York Globe от 28 марта 1919 года: «Девять лет назад ко мне обратился агент мистера Рокфеллера с заявлением, что его целью при создании Совета по общему образованию было получение контроля над образовательными учреждениями страны, чтобы все мужчины, работающие в них, могли быть «правыми». Совет по общему образованию был организован в 1902 году Джоном Д. Рокфеллером, «Стандард ойл компани». Совет по общему образованию был первым из фондов Рокфеллера и повлиял на развитие системы образования Америки.

Цель была сформулирована Рокфеллеровским и баптистским священником преподобным Фредериком Тейлором Гейтсом, руководящей силой во многих о предприятиях Рокфеллера, в первой публикации Совета по общему образованию, «Случайной газете № 1», в 1904 году: «В наших мечтах у нас есть безграничные ресурсы, и люди отдают себя с совершенной покорностью нашим формовочным рукам. Нынешние образовательные условности исчезают из нашего сознания, и, не стесненные традицией, мы воздействуем по собственному желанию на благодарных и отзывчивых крестьян. Мы не будем пытаться сделать из этих людей или кого-либо из их детей философов или ученых. Задача, которую мы ставим перед собой, очень проста и в то же время очень прекрасна: обучить этих людей, какими мы их находим, к совершенно идеальной жизни именно там, где они есть. Так что мы организуем наших детей в сообщество и научим их делать совершенным образом то, что их отцы и матери делают несовершенным образом, дома, в магазине и на ферме».

Воспитание молодежи используется для того, чтобы приучить ее к тому, что придет позже, тем самым стирая разницу между пропагандой и образованием. Пропаганда не может эффективно работать без образования. Ум обусловлен огромным количеством информации, выдаваемой за «факты» и «знания», которые распределяются по скрытым мотивам. Помните первый принцип ментального программирования: отвлечение. С помощью пропаганды, отвлекающий внимание фокусирует внимание на информации, которая является ложной.

Повторение ложной информации закрепляет ее в вашем подсознании, так что ваше принятие ее правдивости и точности становится обусловленной реакцией, не поддающейся анализу. Поэтому вы принимаете эту информацию за истину, не задумываясь об этом. Это особенно верно в школе, где есть давление, чтобы принять то, что представляется правдой, потому что именно этого от вас ожидают. Помните, что ваше доверие к источнику информации определяет, примете вы его или нет. То, что думают люди, можно контролировать, контролируя информацию. Людей можно заставить поверить в то, что не соответствует действительности, когда эта информация представлена признанным авторитетом.

14. КОММУНИЗМ

В течение многих лет снова и снова повторялось сообщение о том, что коммунизм — это враг, что коммунизм стремится завоевать мир. Это делается, чтобы отвлечь внимание от того, что на самом деле происходит. Верно, что коммунизм стремится к мировому господству, но это еще не все. С 1917 года Советский Союз открыто и последовательно выступает за свержение западных правительств. Однако советское экономическое развитие во многом было результатом внедрения западных технологий

западными компаниями. Эта передача технологии была разрешена и поощрялась правительствами западных стран, в первую очередь Соединенных Штатов, Великобритании, Германии, Франции и Италии.

«Проникновение западных компаний и отдельных лиц в раннюю советскую промышленность было удивительным», — пишет Энтони С. Саттон в трехтомной истории «Западные технологии и советское экономическое развитие».

В июне 1944 г. посол США в СССР У. Аверелл Гарриман докладывал в Государственный департамент: «Сталин воздал должное помощи, оказанной Соединенными Штатами советской промышленности до и во время войны. Он сказал, что около двух третей всех крупных промышленных предприятий в Советском Союзе были построены с технической помощью Соединенных Штатов. Советы получили западные технологии с военными применениями с 1917 года по настоящее время и продолжают оставаться самым важным фактором советского экономического развития». Зависимость СССР от Запада ускользнула от общественного внимания в первую очередь из-за пропаганды. Цензура и ограничения на поездки в пределах Советского Союза были разработаны, чтобы скрыть массовые технологические передачи с Запада как основное объяснение советского экономического и военного роста.

Советский Союз — чудовище Франкенштейна, созданное Западом. Первое издание «Коммунистического манифеста» было опубликовано в Лондоне в 1848 году. Первый пункт призывает к отмене всякой частной собственности. Владение собственным домом стало разрушающей мечтой для многих американцев. По мере роста процентных ставок продажи жилья снижаются. Процент американцев, владеющих домами, упал с 1980 года. Отчуждение домов и ферм представляет собой явную опасность для растущего числа американцев. Семейные фермы быстро уходят в прошлое. Все больше и больше фермеров отказываются от рабочих мест, поскольку право собственности на средства производства все больше и больше концентрируется в промышленно развитых «суперфермах».

Второй пункт выступает за дифференцированный или прогрессивный подоходный налог. 3 октября 1913 года Конгресс принял первый подоходный налог в соответствии с шестнадцатой поправкой к Конституции, введя таким образом дифференцированный подоходный налог, предложенный Карлом Марксом. Более ранние попытки ввести дифференцированный подоходный налог были объявлены Верховным судом неконституционными. В 1902 г. Верховный судья заявил: «Это метод порабощения нашего народа и лишения его свободы и права на плоды своего труда». Постепенный подоходный налог был разработан для того, чтобы выдавить из существования средний класс.

Пятый пункт Коммунистического манифеста: «Централизация кредита в руках государства посредством национального банка с государственным капиталом и исключительной монополией». 22 декабря 1913 г. был принят Закон о Федеральном резерве. «Когда президент подпишет это, невидимое правительство с помощью денежной власти будет легализовано», — заявил Конгрессмен Чарльз А. Линдберг-старший после голосования. Члены Совета Федеральной резервной системы назначаются президентом на четырнадцатилетний срок. Федеральная резервная система контролирует денежную поддержку страны и процентные ставки и тем самым манипулирует всей экономикой, создавая инфляцию или дефляцию, рецессию или бум, посылая фондовый рынок вверх или вниз по своей прихоти. «Отныне депрессии будут создаваться с научной точки зрения», — прокомментировал конгрессмен Линдберг. Конгрессмен Луи Макфадден, председатель комитета Палаты представителей по банковскому делу и валюте, заметил, что крах 29-го года не был случайностью. Это было тщательно спланированное мероприятие. «Международные банкиры стремились вызвать здесь состояние отчаяния, чтобы они могли стать правителями всех нас».

Важно отметить, что вся банковская деятельность в Советском Союзе не была объявлена государственной монополией до 14 декабря 1917 года. Шестой пункт требует централизации средств связи в руках государства. Несмотря на то, что правительство контролирует все средства связи в условиях диктатуры, правительство не обязательно должно владеть всеми средствами связи. Концентрация собственности в отрасли массовых коммуникаций существует в Соединенных Штатах. Без средств массовой информации не может быть эффективной пропаганды. Чтобы сделать возможной координацию пропаганды, средства массовой информации должны быть сконцентрированы, количество информационных агентств должно быть сокращено, а печать, издательское дело, радио, телевидение и киномонополии должны быть ставленниками государства. Только путем концентрации в нескольких руках большого количества средств массовой информации может иметь место сочетание и преемственность в пропаганде и применении научных методов для воздействия на общественные настроения и поведение.

Число неженатых пар, живущих вместе, увеличилось более чем в три раза с 1970 года. Все больше и больше молодых людей живут со своими родителями. Количество разводов в 1979 году было почти втрое больше, чем за двадцать лет до этого. Впервые в американской истории белые мужчины со-

ставляют меньшинство в рабочей силе страны, а число работающих женщин неуклонно растёт. Коммунистический манифест выступает за упразднение семьи. План Платона по созданию «идеального» государства начинается с разрушением существующего общественного порядка. Это достигается с научной точки зрения посредством манипулирования экономикой и средствами коммуникации. Большое значение в формировании молодых и неподготовленных умов имеют фильмы, телевидение и музыка. В 1984 году Джордж Оруэлл предсказал, что государство будет стремиться контролировать половое влечение, в частности, используя психологические методы для устранения оргазма.

Рок-видео «Расслабьтесь» Frankie Goes to Hollywood с пульсирующими световыми узорами в качестве визуального отвлечения представляет собой словесную программу: «Расслабься. Не делай этого, когда хочешь пойти на это. Расслабься. Не делай этого, когда хочешь кончить». Слова повторяются снова и снова в такт пульсирующей музыке. Любой повторяющийся световой или звуковой паттерн может ввести вас в гипнотическое состояние ума, в котором вы наиболее восприимчивы к ментальному программированию. Многие рок-видео, телепрограммы и фильмы смешивают насилие с сексом. В серии фильмов «Пятница 13-е» о маньяке, который режет подростков в летнем лагере, показано, как молодых людей, особенно женщин, наказывают за секс.

Дж. Р. из «Далласа» и Алексис из «Династии» относятся к сексу так же, как к бизнесу, как к способу удовлетворить себя и взять верх над кем-то другим. Телевидение, кино и музыка сильно формируют социальные установки молодежи и порождают разочарование в межличностных отношениях, поощряют антагонизм, подозрительность, а иногда и презрение между полами. В 1984 году личные отношения сменяются политической активностью и преданностью государству.

В отчете, опубликованном в 1982 году Национальным институтом психического здоровья, говорится, что «насилие на телевидении действительно приводит к агрессивному поведению детей и подростков, которые смотрят программы. Согласно отчету Нильсона по телевидению за 1982 год, обычный выпускник средней школы стал свидетелем около 150 000 актов насилия по телевидению, в том числе примерно 25 000 смертей. Доктор Томас Нарут из госпиталя ВМС США в штаб-квартире НАТО в Неаполе исследовал использование кино для обучения военнослужащих, которые не были склонны к убийству, чтобы они могли это сделать.

Были показаны фильмы, в которых показано, как людей калечат или жестоко убивают, чтобы снизить чувствительность мужчин к таким действиям. Все более наглядное изображение насилия на телевидении и в кино снижает чувствительность зрителя, особенно молодежи, к реальному насилию, и в то же время пожилые люди, испугавшись, требуют что-то сделать. Обратите внимание, что это та же самая стратегия, которая использовалась в кампании против марихуаны. Употребление марихуаны поощряется среди молодежи, как в фильмах Чича и Чонга, в то время как пожилые люди напуганы и требуют ужесточения законодательства и наказаний. Правительственная пропаганда побуждает общественное мнение требовать того, что правительство уже решило сделать. Кино, телевидение и музыка часто представляют насилие как приемлемое, а иногда и похвальное поведение. И пожилые люди боятся требовать ужесточения законодательства и наказаний из-за того же самого поведения, которое все больше и больше приближает страну к законодательно закрепленному полицейскому государству.

Исследование криминальных программ на телевидении, проведенное Массачусетским университетом, показывает, что сотрудники правоохранительных органов обычно незаконно взламывают и проникают в помещения, не информируют подозреваемых об их правах, терроризируют и принуждают свидетелей и дают взятки. Конституционные гарантии рассматриваются как надоедливые «технические мелочи», которые мешают полиции выполнять свои обязанности. Эти программы подрывают общественную поддержку средств защиты, предусмотренных Биллем о правах. Профессора Катч и Аронс, проводившие исследование, говорят: «Полицейские, похоже, снижают у рядовых граждан осведомленность о конституционных правах и обязанностях». Многие люди, поглощенные драмой скорострельных действий или озабоченные насилием, даже не замечают вопиющей тактики полицейского государства.

Лейтенант полиции округа Метро-Дейд Пит Куккаро ушел с должности технического советника телесериала «Полиция Майами», во втором эпизоде которго детектив из отдела по расследованию убийств избивает подозреваемого, а два офицера под прикрытием позволяют осведомителю употреблять наркотики в их присутствии.

«Подсознательно предположить, что все в порядке, неприемлемо», — сказал Куккарро. Криминальные программы на телевидении имеют политический эффект «смягчения» общественного мнения. Правительственная пропаганда побуждает общественное мнение требовать или, по крайней мере, послушно принимать то, что правительство уже решило сделать. В течение своего срока с 1983 по 1984 год Верховный суд значительно расширил полномочия полиции и правительства, урезав при этом права

личности, тем самым закрепив в законе принципы, очень похожие на те, что представлены в криминальных телешоу.

Томас Джефферсон считал, что лучше всего управляет то правительство, которое управляет меньше всего. Отцы-основатели считали, что основная цель правительства — способствовать счастью общества. Создатели Конституции приняли два основных принципа достижения общественного счастья, безопасности, свободы и справедливости: во-первых, нельзя допускать, чтобы власть концентрировалась ни в руках отдельных лиц, ни в учреждениях. Во-вторых, высшая власть должна принадлежать народу. Всякое законное правительство основано на согласии народа. «Одно из необратимых течений, которое я заметил за тридцать четыре года репортажей, — это стремление наших лидеров превратиться из слуг в суверенов», — пишет обозреватель Джек Андерсон. Джеймс Мэдисон сказал: «Сосредоточение всей власти, законодательной, исполнительной и судебной, в одних руках, будь то одной, нескольких или многих, наследственной, самоназначенной или выборной, может быть справедливо объявлено пятым определением тирании».

Признавая, что главной угрозой обществу является произвольная, необузданная, безотчетная власть, создатели Конституции стремились сдержать правительство, чтобы оно не могло ущемлять свободы и права народа. Их приемом для этой цели было разделение власти так, что ни один сегмент правительства не мог накопить достаточно власти, чтобы установить диктатуру. Однако суверенитет народа распался из-за нарушения разделения властей 200. Власть постоянно была централизована в руках исполнительной ветви федерального правительства.

15. БИБЛИЯ И ФУНДАМЕНТАЛИЗМ

Президент Рейган подписал прокламацию, объявляющую 1983 год Годом Библии. Выступая на ежегодном съезде Национальных религиозных вещателей 31 января 1983 года, он заявил, что "на страницах этой единственной Книги есть все ответы на все проблемы, с которыми мы сталкиваемся сегодня, если бы мы только заглянули туда". Держа в руках Библию, преподобный Джерри Фалуэлл вещает: «Если человек поддерживает эту книгу, проголосуйте за него. Если он этого не делает, не делайте этого». Политика и религия переплетаются в Соединенных Штатах. Библия оказала непревзойденное влияние на американскую культуру, политику и общественную жизнь. Было время, когда изучение Библии было основой государственного образования.

Американцы издают больше Библий, чем любой другой народ. Только в Америке есть «библейский пояс» с библейскими лагерями, библейскими колледжами, библейскими институтами и библейскими книжными магазинами. Битвы нашей страны были религиозными крестовыми походами, когда проповедники и политики использовали Библию для оправдания своих целей. История Библии в Америке — это история противоречивых толкований. И рабовладельцы, и аболиционисты ссылались на Библию в своих целях, как и участники маршей за гражданские права и сторонники сегрегации в 1960-х годах. "Вся Библия, от Бытия до Откровения, является безошибочным словом Бога и абсолютно точна во всех отношениях", — говорит Джерри Фолуэлл.

Фундаменталисты считают Библию высшим авторитетом во всех вопросах, явленным вдохновенным, непогрешимым и безошибочным Словом Божьим. Они распространяют Слово в соответствии с новозаветной заповедью: "Идите по всему миру и проповедуйте Евангелие для каждой твари». Религиозные программы по телевидению заполонили эфир. Одной из крупнейших сил религиозного вещания является Христианская радиовещательная сеть. Это крупнейшая некоммерческая вещательная сеть в мире. «Клуб 700», организованный основателем CBN Пэтом Робертсоном, транслируется по всему миру. «Клуб PTL», организованный Джимом Баккером, представляет собой ток-шоу в формате, похожем на «Вечернее шоу» Джонни Карсона. Есть также «Час старого евангелия» Джерри Фалуэлла, Джимми Сваггарт, Джеймс Робисон, Кеннет Коупленд и старожилы Орал Робертс, Билли Грэм и Рекс Хамбард. Новейшее веяние - это Американская христианская телевизионная система Южной баптистской конвенции.

Телевизионный евангелист Джимми Сваггарт сказал: «Ваш разум — это врата к вашему духу. Разум — это место, где происходит поле битвы». Фундаменталистское движение демонстрирует мастерство пропаганды и контроля над разумом своих сторонников и новообращенных. Из-за своей миссии фундаменталистское движение напоминает прошлые тоталитарные движения, превращая политические, экономические и социальные вопросы в крестовый поход. Его механизм контроля состоит из хорошо организованной и хорошо финансируемой политической машины, обширной сети средств массо-

вой информации, независимой (христианской) системы образования, изучения Библии, церквей и миссионерских организаций.

«Они верят, что обладают последней истиной, открытой через Библию, и что их толкование Писаний составляет неопровержимую волю Бога», — сказал бывший сенатор Фрэнк Чёрч от Айдахо — говорит Джерри Фалуэлл. — Что бы Он ни сказал вам, делайте! Вот и все! Повторение стихов из Библии является преобладающей частью фундаменталистской программы, и все мысли, чувства и действия сверяются с ней. В результате действия «верующих» можно контролировать и направлять с научной точностью благодаря их подчинению непререкаемой ментальной программе, предписывающей пределы всему человеческому поведению.

16. ОККУЛЬТНОЕ (ТАЙНОЕ) ЗНАНИЕ

Как Ветхий, так и Новый Завет строго запрещают любое изучение и исследование оккультизма. Помните, тайное знание — основа всякой силы. Древние религиозные культы оставляли часть своих учений для раскрытия лишь немногим избранным, которых обучали определенным секретным доктринам. Посвященные в мистерии соблюдали строжайшую секретность. Древние египетские тайны были ключом к полному знанию. Это знание сохранилось в герметических трудах легендарного египетского пророка Гермеса Трисмегиста, описывающих путешествие души вверх через высшие сферы. Каббала, еврейский мистицизм, возникший во Франции и Испании в XII и XIII веках, рассматривает Бога как бесконечный Свет, из которого Творение исходит через десять последовательных сфер, называемых Сфирот. Хотя человек давно отделился от Сфирот, их божественные атрибуты остаются в нем активными, и он может через них вернуться к источнику Света.

Герметико-каббалистический взгляд на жизнь — это вера в способность человека использовать природные силы из высших сфер. Это «Сила» в «Звездных войнах». Основополагающим для всех без исключения тайн было раскрытие истинного значения смерти.

Учение о спасении лежит в основе ортодоксальной христианской традиции. Новый Завет учит, что христианин спасается «благодатью», незаслуженным расположением Бога: «Ибо благодатью вы спасены через веру, и сие не от вас: это дар Божий: не от дел, чтобы кто не хвалился». Ефесянам 2:8,9). Страшный суд также является фундаментальным учением: «И как человекам положено однажды умереть, а потом суд, так и Христу однажды было предложено взять на Себя грехи человеческие; и тем, кто ожидает его, он явится во второй раз без греха, ко спасению» (Евреям 9:27,28).

Значение этих учений заключается в их абсолютном отрицании учения о карме, согласно которому ваши поступки неизбежно влияют на вашу судьбу в этой жизни и в следующей; а также реинкарнации, где необходимы многочисленные циклы рождений и смертей в качестве программы опыта и склонности к восходящему путешествию к духовному совершенству и выходу из этого конкретного плана существования. Реинкарнация когда-то была частью библейского учения, но подверглась цензуре. Новый Завет был написан только спустя много времени после смерти Иисуса. Христианство стало официальной религией Римской империи в третьем веке. Во время Никейского собора в 325 г. н.э. существовало множество различных евангелий, на которых была принята настоящая Библия.Те, которые были сочтены неприемлемыми, были уничтожены, осталось только то, что считалось приемлемым.

Любые изменения, удаления, дополнения, сделанные церковными соборами или монархом королем Иаковом, окажут глубокое влияние на массы, поскольку Библия может быть использована либо для контроля, либо для освобождения их.

В ходе своей кампании против ереси Церковь уничтожила большую часть древней литературы, сожгла библиотеки. То, что думают люди, можно контролировать, контролируя информацию.

17. ПАРАПСИХОЛОГИЯ

Исторически парапсихология возникла в результате попыток девятнадцатого века найти научные доказательства жизни после смерти. Парапсихология включает в себя изучение связи между разумами (телепатия), способность воспринимать скрытые объекты и события (ясновидение) и способность перемещать объекты с помощью одной только умственной силы (психокинез). Психические исследования были впервые организованы в 1882 году Обществом психических исследований в Лондоне, а три года спустя возникло американское общество. Впервые опубликованная в 1902 году книга Фредерика У. Х. Майерса «Человеческая личность и ее выживание после телесной смерти» была названа классикой в

области психических исследований. Майерс приводит свидетельство о пережитой телесной смерти и общении с «умершими».

Из огромного количества историй болезни он сообщил о случаях, когда спящих людей видели где-то в другом месте другие люди, или их пробуждение от сна с ранее неизвестной информацией. Он привел случаи, когда меня видели и описывали мертвые люди, которые никогда не видели их в жизни. Он рассказал о случаях телепатического общения и «внетелесных» переживаний. Он пришел к выводу, что в физическом теле есть нечто, что может покинуть его, и это можно было бы назвать «душой» или «духом». Томас Эдисон, один из величайших изобретателей в истории, серьезно задумался над созданием машины для общения с потусторонним миром. Две разные группы исследователей, одна в США, а другая в Германии, разработали электронные устройства, которые позволяют им общаться с мертвыми. "Это неопровержимое доказательство существования жизни после смерти", - говорит доктор Эрмст Сенковски, профессор физики Технического колледжа Бингена, Западная Германия.

В ЦРУ само слово "парапсихология" засекречено, и любой отчет ЦРУ, с упоминанием «пси», что относится ко всему спектру явлений, автоматически классифицируется как совершенно секретно или выше. Многие ученые считают, что открытия в области парапсихологии могут быть использованы для манипулирования сознанием других людей. В 1976 году исследования в области парапсихологии получили прямую поддержку со стороны директора ЦРУ Джорджа Буша. Большая часть текущих исследований экстрасенсорного восприятия включает внетелесные переживания, особенно дистанционное видение — способность покидать физическое тело и посещать отдаленные места. Конгрессмен Чарльз Роуз из Северной Каролины, член Специального комитета Палаты представителей по разведке, присутствовал на секретных демонстрациях дистанционного видения, организованных ЦРУ. «Я видел несколько невероятных примеров дистанционного видения — настолько много, что мы должны обратить пристальное внимание на развитие событий в этой области», — говорит конгрессмен Роуз.

18. НАРКОТИКИ

Наркотики, в том числе ЛСД и марихуана, были протестированы ЦРУ и другими правительственными разведывательными службами по отдельности и в сочетании с гипнозом на знающих и не знающих субъектах, чтобы найти надежные способы контроля над разумом и человеческим поведением. Наркотики были важной частью многих религий на протяжении веков. В Ведах, священных книгах, написанных в Индии между 2000 и 1400 годами до нашей эры, говорится, что Шива принес марихуану из Гималаев для большей пользы. Жидкий препарат под названием «бханг» описывался в 10 веке как «пища богов».

Народы Африки и индейцы Южной Америки использовали различные психоактивные вещества. Инки Перу жевали листья священных растений коки. Индейцы Северной Америки верили, что видения, вызванные растительными наркотиками, были проблесками мира на другом плане реальности, населенного духами, которые давали полезную информацию. В каждой части света почти во всех общинах были свои знахари, ведуны или шаманы, отобранные в первую очередь за их способность общаться с духами. Чтобы посетить духовный мир, шаман входил в состояние транса, и это часто достигалось с помощью наркотиков. Его функция состояла в том, чтобы принести полезную информацию для своего народа.

Исторические свидетельства связывают использование некоторых растительных препаратов с возможностью гадания. Путешественники, миссионеры и колониальные администраторы за последние полтора века передали в письмах и мемуарах бесчисленные истории о знахарях, точно описывающих то, что происходило в отдаленных местах, или правильно предсказывающих будущие события.

Растительные наркотики способны высвободить психические способности у некоторых людей, и именно по этой причине они подвергаются нападкам со стороны церкви и государства.

19. СЕКРЕТ МАРИХУАНЫ

На протяжении всей истории марихуана использовалась для лечения десятков различных заболеваний и недугов. Китайский император Шэнь Нун классифицировал её в «Травниках», аналоге Фармакопеи США, как важное лекарство около 2730 г. до н.э. и научил свой народ выращивать её. В 1 веке в Индии считалось, что она обладает многочисленными лечебными свойствами.

Документы 1500-х годов показывают, что она использовалась в народной медицине целителями в Польше, России и Литве. В 17 и 18 веках в медицинских текстах было больше упоминаний о ней.

Между 1839 и 1900 годами было опубликовано более ста исследований марихуаны как лекарства. Потенциальные медицинские применения включают контроль тошноты и рвоты, вызванных химиотерапией рака, лечение глаукомы, снижение избыточного внутриглазного давления, лечение мышечных спазмов, контроль эпилептических припадков, лечение астмы путем увеличения диаметра дыхательных путей в легких, облегчение боли, лечение мигрени, лечение нервной анорексии путем стимуляции аппетита.

Марихуана обладает противотревожным и снотворным действием, применялась в лечении депрессии, алкоголизма и опиатной зависимости, снижении повышенного артериального давления.

Американская медицинская ассоциация придерживается позиции в отношении марихуаны, близкой к позиции Федерального бюро по борьбе с наркотиками. Журнал Американской медицинской ассоциации игнорирует как «ненаучное» любое исследование, которое не демонстрирует, что марихуана представляет собой угрозу. В своем заявлении 1967 года Комитет по алкоголизму и лекарственной зависимости Американской медицинской ассоциации начал с утверждения, что «каннабис (марихуана) не имеет известного применения в медицинской практике в большинстве стран мира, включая Соединенные Штаты».

В 1937 году члены Комитета по законодательной деятельности Американской медицинской ассоциации написали в знак протеста против готовящегося Закона о налоге на марихуану: «Нет абсолютно никаких свидетельств, указывающих на злоупотребление марихуаной как лекарственным средством или демонстрирующих, что его использование в медицинских целях является ведущим к развитию зависимости от марихуаны». В июне 1980 года фармацевтическая компания UNIMED подала заявку в Управление по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов за разрешением продавать ТГК, активный компонент марихуаны, под торговым названием «Маринол».

Основным эффектом Закона о налоге на марихуану 1937 года было повышение цен на марихуану, чтобы сделать ее выращивание и распространение прибыльным. В тех случаях, когда лекарство растительного происхождения может быть использовано в коммерческих целях, его использование поощряется. Торговля опиумом поощрялась коммерческими интересами в западных странах, особенно в Великобритании. Заседание Опиумного комитета Лиги Наций в Женеве в 1925 году называлось «Воссоединение контрабандистов».

Настоящие торговцы наркотиками — правительства. Притеснения и судебное преследование зарезервированы для тех, кто выходит на поле без одобрения. Вы помните, что тайное знание является основой всей силы. Правящие элиты возникают и поддерживают свою власть благодаря тайным знаниям. Их сила ослабевает по мере того, как секретное знание превращается в научное знание и исчезает, когда становится общеизвестным. Вы знаете, что информацию можно контролировать. Вы знаете, что людей можно заставить поверить в то, что не соответствует действительности, особенно когда эта информация представлена признанным и уважаемым авторитетом. Люди хранят секреты и лгут, когда боятся и им есть что скрывать.

Марихуана имеет долгую историю церемониального использования в религии среди народов Африки, Южной Америки и Индии. Суфии, мистическая исламская секта, продолжают употреблять марихуану традиционным шаманским способом для проникновения на более глубокие уровни сознания и получения доступа к полезной информации.

Марихуана служит проводником к психическим областям разума, в которые затем можно снова войти без нее. Это основная причина кампании против марихуаны, потому что знания, полученные в результате ее правильного использования, бросают вызов фундаментальным убеждениям, которых придерживается западная цивилизация, а также силе и авторитету церкви и государства.

«Часто убеждения, которых мы придерживаемся, никогда не ставятся под сомнение; когда это не так, нам относительно легко упустить из виду, почему мы их придерживаемся», — говорит психолог Эллиот Аронсон в «Социальном животном». Наши убеждения часто основаны на чем-то другом, а не на личном опыте. Убеждения, приобретенные в детстве в семье, школе и церкви, часто маскируются под знания. Такая идеологическая обработка означает, что человек принимает выводы других вместо того, чтобы приходить к своим собственным.

Мы склонны защищать то, во что верим, и бессознательно отфильтровывать информацию, которую не хотим получать. Большинство из нас запрограммировано, даже не подозревая об этом. Ребенок усваивает, что его потребности с большей вероятностью будут удовлетворены, если он будет соответствовать тому, что от него ожидают. Общество и его институты учат и вознаграждают соответствие и повиновение авторитету. Это мешает человеку развивать способность думать самостоятельно, а также препятствует любому серьезному вызову авторитету.

20. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Когда в 1859 году была опубликована книга Чарльза Дарвина «Происхождение видов», вся идея эволюции встретила серьезное сопротивление, потому что она бросала вызов библейской истории Творения. Споры продолжаются и по сей день. Однако эволюция и дарвинизм не означают одно и то же, даже несмотря на то, что их часто неправильно понимают как одно и то же. Эволюция – это процесс изменения. Эволюция жизни в течение очень длительного периода времени — это факт, основанный на данных геологии, палеонтологии, молекулярной биологии и других научных дисциплин. С другой стороны, дарвинизм — это теория, пытающаяся объяснить эволюцию, и, несмотря на многочисленные попытки, она так и не была доказана. Дарвин считал, что новые виды развились из существующих, что рыбы превратились в амфибий, амфибии в рептилий, рептилии в птиц и в конечном счете человек развился из обезьяноподобного предка в результате постепенно накапливающихся улучшений. Но окаменелости, демонстрирующие ключевые переходы от одной формы жизни к другой, так и не были найдены. Летопись окаменелостей часто обнаруживает закономерность эволюционных скачков, а не постепенных изменений, предвиденных Дарвиным. Появление современного человека на этой планете было внезапным.

Дарвин и эволюционисты не нашли недостающего звена между человеком и обезьяной, потому что человек не является эволюционной кульминацией приматов. Происхождение человека, описанное в Книге Бытия, представляет собой аллегорическое объяснение того, что произошло. Аллегория — это способ описать нечто глубокое в терминах чего-то простого. Это символическое представление факта, а не сам факт. Буквальное толкование аллегории делает аллегорию более важной, чем то, что она должна была представлять. Эту ошибку совершают фундаменталисты. И Библия, и эволюционисты неполны в своем объяснении происхождения человека.

Имя «Адам» — это англизированная версия «Адаму», вавилонско-шумерского обозначения «человеческого вида». Имелось в виду человек как раса. Нагота Адаму заключалась в отсутствии у них физических тел. Человек прибыл на эту планету в форме духа с другой планетной системы, для получения опыта и познания. Человеку было необходимо испытать конечный мир и жить в пределах материального мира, чтобы знать физические ограничения, оценить отсутствие ограничений и ответственность, которую они несут. Они наблюдали за эволюцией органических видов. Создавая физические тела силой мысли или вторгаясь в тела животных, группа сосуществовала с формами животных, эволюционировавшими на этой планете, и обучала этим практикам других. Скрещивание человеческого духа с животными произвело расу гибридов. Животные и люди стали взаимозаменяемыми. Сфинкс с телом льва и головой человека символизирует эту последовательность в истории человечества. Были божественные животные и чудовищные божества. 18-я глава книги Левит, стихи 22-30, относится к этому периоду содомии, когда человек сосуществовал с животными формами. Падение ангелов, о котором говорят теологи, было сошествием человека во плоть и последовавшим за ним духовным вырождением, сделавшим процесс реинкарнации необходимым, чтобы человек мог вернуться к своему первоначальному состоянию и достичь большего.

"Почему вы думаете, что плоть развила механизм разумного мозга, если не для высокой занятости? Если бы вы были вознаграждены в этой единственной земной жизни по вашим справедливым заслугам, то, поистине, плоть победила бы свое смертное предназначение. Заклинаю вас помнить, что вы сеете, то и пожнете, что посеял не только в одной жизни, но и в бесчисленных других жизнях, формации которых есть не что иное, как воспоминания. Жизни, которым нет числа, вы провели; Дух входит в плоть, и Дух выходит. Внемлите, и я учу вас тому, как я сказал пророкам: наблюдайте и будьте мудры, ибо вам надлежит знать, что другие прошли Путь до вас и воззовут теперь к вам с высот своих достижений.

Человек приходит и уходит во плоти, чтобы усвоить уроки, истинно своей плоти, истинно своего Духа. Не говорил ли я людям: Илия уже пришел, и не поняли меня, хотя я говорил об Иоанне Крестителе? Как же я говорил об Иоанне Крестителе, как об Илии, пришедшем опять, если Дух не входит в плоть многократно и вновь, и выходит многократно, и многократно, и еще раз? Об этом я служил; таких я проинструктировал. Но духи людей были извращены в том поколении, как и в вашем, они говорили: Он говорит нам о безумии. Вот, я не говорил безумия: я говорил истину, но они боялись истины, как боялись меня, принесшего ее им, тем, что я принес ее. Встань и будь мудрым: сними лохмотья невежества; познай тайну тайны жизни». Это сжатая версия информации, содержащейся в главе 6 «Золотых сценариев», опубликованной Fellowship Press, Inc. из Ноблсвилля, штат Индиана, записанная Уильямом

Дадли Пелли в 1930-х годах. Пелли исследовал принципы выживания человеческого духа и культивировал свои экстрасенсорные способности. Совокупность произведений, которые впоследствии стали «Золотыми сценариями», была ему продиктована.

"Знайте, возлюбленные, что в начале человек не имел образа физического тела. Разум был. Люди были сотворены Духом. Знайте же, что разум искал плоть с определенной целью. Дух не имеет тождества; только после долгого опыта на материальном плане дух чувствует свою сущность. Так приходит тождество: через пробы и ошибки, через жизнь в смертном теле.

Человек был божественным с самого начала, силой мысли Отца, знающим добро и зло, не создающим никаких материальных вещей без любящей цели. Говорю вам, человек должен был однажды править как бог над системами планет, чтобы оказаться в его власти. И все же человек воспользовался возможностью сделать себя богом земного творения, не приобретя опыта; таким образом он наполнил землю своими мыслеформами. Как вы думаете, в чем смысл басни о Содоме?

Имея созданных им монстров, он имел и их блудодеяния; он действительно навлек на свой вид ужасную катастрофу.

Так исправляет он неправду плотскими посещениями, побеждая слабости и похоти плоти своей, очищает себя от осквернившей его скверны. Так он познал земную жизнь, эон за эоном, форму за формой, тело за телом».

Человек представляет собой смесь местных обезьяноподобных форм и небесных существ, прибывших на эту планету и принявших органическое тело приматов из-за большой ловкости рук и наличия большого пальца. Они сосуществовали с другими формами приматов, а потомство стало первым настоящим человеком. Унаследованные животные черты все еще сохраняются в человеке, что делает так много духовных существ звериными по своему темпераменту и поведению. Только благодаря длительному обучению и опыту на всех этапах человеческой жизни человек смог вернуть себе свои первоначальные стандарты небесного разума.

Человеку присуща большая часть его утраченного наследия, но Силы Мысли, превосходящие его, запретили ему использовать это до тех пор, пока он не достигнет того времени, когда он будет настолько духовно уравновешен и развит, что никогда больше не сможет использовать свои знания злонамеренно или эгоистично. Это время близко. Древние мистические религии учили, что человек может использовать силы природы из высших сфер. Это Сила в «Звездных войнах». В исследовании 1972 года разведывательного управления Министерства обороны США , первоначально засекреченном, но опубликованном в 1978 году, делается вывод о том, что «силы подсознания значительно превосходят силы сознания».

Думайте о своем подсознании как о своей связи с Силой. Теперь представьте, что ваше сознание направляет мощь Силы. «Высвобождение этой силы внутри вас представляет собой могучий поток; это молекулярная энергия со скоростью и разнообразием, которые не могут быть поняты человеческим мозгом; это Триумфальная Сила, поражающая насмерть того, кто не в силах использовать ее правильно».

21. СИЛЫ РАЗУМА

Великий секрет, которым обладали великие люди всех времен, заключался в их способности высвобождать силы своего подсознания.

Ваше подсознание принимает за истину все, во что верит ваше сознание. Это работает как программирование компьютера. Вы вводите информацию в компьютер, и компьютер действует на нее. Однако, если информация, которую вы вводите в компьютер, неверна, она все равно воздействует на неё! Если вы даете себе неверную информацию или если другие дать вам неверную информацию, банки памяти вашего подсознания не исправляют ошибку, а действуют в соответствии с ней!

Сознательный ум не может контролироваться внушениями кого-то другого, когда эти Внушения противоречат тому, что вы знаете из своего собственного опыта. Но подсознание поддается контролю внушением, вами и другими. Подсознанием можно манипулировать без сознательного осознания, о чем свидетельствует феномен подсознательного восприятия. Самый эффективный способ защитить себя от подсознательных манипуляций — знать, как они работают. Техники, используемые для порабощения ума, те же, что и для его освобождения. Это равносильно перепрограммированию подсознания, чтобы сломать прошлые условности и восстановить здоровое функционирование. Для этого требуется понимание взаимодействия между сознательным разумом и подсознанием.

Медитация — это метод очищения ума в качестве подготовки к умственной дисциплине гораздо более высокого порядка. Принципы медитации те же, что и для ментального программирования: отвлечение и повторение. Отвлечение фокусирует внимание сознательного ума на одном или нескольких пяти чувствах, чтобы запрограммировать подсознание. Повторение мантры, слова или нескольких слов или сосредоточение внимания на чем-то визуальном, реальном или воображаемом — вот программа. Инструментами сознательного разума являются слова (устные, письменные и мыслительные), изображения и звуки. Сознательный ум различает, оценивает, принимает или отвергает. Подсознание реагирует на предложения, которые дает ему ваше сознание. Сила внушения — это сила веры. Это акт веры. Иисус сказал: «По вере вашей да будет вам» (Матфея 9:29). Это основа всего ментального программирования: «О чем ни попросите в молитве с верою, получите».

Вспомните те времена, когда вы были расстроены и, не задумываясь, автоматически начинали глубоко и быстро дышать, чтобы успокоиться и снова прийти в себя. Теперь медленно и глубоко вдохните и так же медленно и глубоко выдохните. Вы почувствуете себя более расслабленным.

Пантанджали, индийский мудрец, систематизировавший практику йоги во втором веке нашей эры, писал, что контроль над мыслями и эмоциями связан с контролем дыхания. Современные ученые доказывают то, что древние философы часто считали правдой: дыхание влияет на наше умственное, эмоциональное и физическое благополучие. Доктор Рудольф Баллентин из Гималайского института, исследовательского центра йоги в Пенсильвании, говорит, что «дыхание очень стратегически напрямую связано с функционированием внутренних органов, эмоций и ума». Изменение того, как вы дышите, может изменить то, как работает ваш мозг, давая вам сознательный контроль над вашим кровяным давлением, обменом веществ, эмоциями, мозговыми волнами и разумом.

Теперь вернитесь в раннее детство и представьте себя крошечным малышом задолго до школьного возраста, еще до того, как вы научились говорить, нетронутым и неиспорченным взрослым миром. Представьте себя крошечным малышом, резвящимся в природе на открытом воздухе, в высокой траве. Вы наслаждаетесь теплом солнечного света, льющегося на ваше лицо, на лоб, щеки и веки, впитывая это тепло, когда оно проникает в ваше тело с прекрасным, мирным, комфортным, теплым чувством внутри. Теперь медленно и глубоко вдохните и так же медленно и глубоко выдохните. По мере того, как вы постепенно начинаете осознавать свое здоровое, ритмичное дыхание, когда вы вдыхаете медленно и глубоко самым здоровым образом, вы замедляете функции своего тела и ума, вы всегда поддерживаете совершенное здоровье ума и тела.

Итак, у вас есть выбор, и поскольку у вас есть выбор, ваш интуитивный уровень вашего подсознания примет только то, что он находит совершенно удобным и приемлемым для совершенного здоровья ума и тела. Теперь вы не позволите ни одной вещи, ни одному человеку, ни одному окружению или его части помешать вашему выбору и вашему стремлению к совершенному здоровью ума и тела. Таким образом, вы поддерживаете полную связь между своим сознанием и подсознанием, чтобы выполнить эту программу здоровья и все эти позитивные цели в отношении здоровья, которые вы ставите перед собой с этого момента.

22. КАЛИ-ЮГА

В книге «1984» Джордж Оруэлл предупреждает, что люди находятся в опасности потерять свою свободу ума, не осознавая этого, в то время как это происходит из-за психологической инженерии. 1984 год наступил! «Это времена, которые испытывают человеческие души. Летний солдат и солнечный патриот в этот кризис уклонятся от служения своей стране, но тот, кто выдерживает это сейчас, заслуживает любви и благодарности мужчин и женщин. Тиранию, подобно аду, нелегко победить, но у нас есть утешение в том, что чем тяжелее борьба, тем славнее победа. Что мы получаем слишком дешево, мы слишком легко ценим; только дороговизна придает всему ценность. Небеса знают, как установить надлежащую цену на их товары; и было бы действительно странно, если бы такой небесный предмет, как «Свобода», не был бы высоко оценен».

Ваш мятежный брат, стремившийся сделать земное творение своим, продолжает преследовать эту цель. Используя инструменты правительства, правление через деньги, искусство, образование, организованную религию, науку и технологии, он стремится поработить своего брата, сковав его разум, тем самым пытаясь подорвать его неотъемлемое право на знание. По писаниям индусов и буддистов, мы приближаемся к концу цикла, Кали-юге или Черному веку, времени беспорядков, потрясений и разрушений. Священный в Древнем Египте феникс, легендарная птица, вновь восстал из собственного пепла

после того, как был сожжен огнем. Это символ бессмертия и воскресения. Близится тысячелетнее правление Мессии, предсказанное Иоанном.

«Жизнь повелела человеку ходить во тьме в течение периода своих дней, чтобы он мог достичь божественности через стойкость.

Человек прошел перекресток в своем пребывании на этой планете; он поднялся от зверя, чтобы увидеть величие вечное; он достигает своего наследия. Теперь я говорю вам, приближается кризис. Этот кризис от меня. Я сказал, что я пришел, чтобы показать им путь к заключению великого мира; вот, они не желают мира; их мастерство производства вылилось бы в войну. Человек оказался орудием произвола в делах, преследующих корыстные цели. Эти вещи должны быть изменены. Я говорю человеку: остерегайся, ты не порождение каприза, которое в тебе. Вот ты небесный, предназначенный для вечности. Человек пришел к концу цикла: он приходит к ответу. Я говорю ему: «Чтобы ты не погубил себя, я запрещаю мерзость искусства и науки. Я запрещаю тебе брать силы, которые выше твоего понимания, и превращать их в инструменты для уничтожения твоего вида. Я даю вам блага, а вы пользуетесь ими неразумно; вот, я заберу их, если вы не будете осмотрительны. Совершенствуй свой дух, чтобы дарованные тебе блага не были вырваны из твоих рук. Человек сделал себя господином над материей и приспособил ее к своим целям; вот, он не сделал себя богом своего духа. Я прихожу к нему, чтобы сказать ему, что если он не увидит Свет и не воспользуется им, он снова станет зверем и пойдет вниз, а не вверх.

Мир находится на распутье. Больше не ошибайтесь! Откажитесь от своих капризов! Откажитесь от своего намерения когда-либо обманывать своих товарищей, устраивая среди них опустошение ради выгоды. Я говорю вам, живите мирно: примите наследие своих изобретений на благо своего рода, а не во вред ему; не следуй за тщеславием своим, но подними знамя Тому, Кто есть Господь. Отец желал, чтобы человек усвоил уроки. Он дал человеку приращение его, теперь Он говорит человеку: Докажите своим поведением, что вы пришли к помазанию, встаньте и будьте чисты, покажите, что вы достойны сокровища. Отец сказал, что истинно приумножение приходит к человеку, но только если он его заслужил».

23. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мир становится все более запутанным и хаотичным по мере того, как разум отходит от мыслей и действий людей. Внешний мир дублирует внутреннее состояние человека. Пока существует разница между тем, что такое жизнь, и тем, какой, по мнению людей, должна быть жизнь, будет существовать конфликт. А конфликт вызван тем, что мы думаем. Проблемы в мире являются результатом того, что люди верят в то, что не соответствует действительности. Человек может жить хорошо только в том случае, если он ясно знает, каков конец жизни, какие вещи имеют настоящую ценность и как их можно достичь. Если человек думает, что цель жизни — обрести богатство и власть, все его действия будут направлены по ложному пути. Кто мы, откуда мы пришли и почему мы здесь — это основные жизненные вопросы. То, как мы решаем эти вопросы, определяет ход нашей жизни, и в этих вопросах заключается причина нашего пребывания здесь.

Людей возмущает то, что отходит от того, чему они научились из традиции, если только они не сделают для себя такого открытия на собственном личном опыте. Чтобы изменилось отношение людей друг к другу, сначала должно произойти изменение внутри самого человека. Внутреннее изменение влечет за собой внешнее изменение. А изменение вызвано тем, что что-то происходит — событием или серией событий.

Внетелесный опыт — это естественное явление. У каждого есть этот опыт во сне, и часто, когда он бодрствует, не подозревая об этом. Физическое тело спит, и сознательный ум полностью осознает происходящее, но с другой точки зрения. Вспомните времена, когда вы были между тем сумеречным состоянием, когда вы не спите, но еще не полностью проснулись. Иногда, находясь в этом сумеречном состоянии, вы, возможно, испытывали ощущение падения и внезапно просыпались, а также могли испытывать кратковременное головокружение. Именно в этот момент ваш дух воссоединяется с вашим физическим телом.

Частные исследования привели к разработке процесса создания спецэффектов в кино, в котором используются подсознательные техники, описанные ранее, и гипнотическое внушение для непосредственного воздействия на нервную систему аудитории, чтобы запрограммировать аудиторию на ощущение физического и ментального разделения, внетелесный опыт при полном сознании.

И медитация, и марихуана вызывают измененные состояния сознания и физиологические изменения. Они оба способны высвобождать экстрасенсорные способности. Медитация, марихуана и

упражнения с глубоким дыханием — вот ключи к королевству. В романе «Потерянный горизонт» автор Джеймс Хилтон ссылается на практику «приема наркотиков и упражнений с глубоким дыханием». Это причина долголетия Верховного Ламы Шангри-Ла. Художники часто скрывают в своих работах важную информацию. Другой пример — кинофильм «Дюна». Вещество «Меланж», расширяющее сознание, продлевающее жизнь и позволяющее Навигаторам Гильдии «сворачивать» пространство и замедлять время, — метафора марихуаны. Наркотики вызывают эволюционные изменения. Медитация, марихуана и упражнения на глубокое дыхание также приведут к физическим, эмоциональным, психологическим и умственным изменениям.

"Я не вижу очевидных препятствий для того, чтобы люди породили другой вид, еще более высокоразвитый», — говорит палеонтолог Дейл Рассел из Канадского национального музея естественных наук.

Ученые считают, что человек все еще развивается. Летопись окаменелостей показывает, что крупномасштабные преобразования могут происходить внезапно. Человек приближается к эволюционным изменениям и появлению Нового Человека. "Нас ждут самые удивительные и глубокие знания" — говорит Джеймс Вестфал, профессор планетарных наук Калифорнийского технологического института, — и самыми захватывающими будут те вещи, о которых мы еще не мечтали».

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Иоанн 1:1). Слово есть МЫСЛЬ. «Все Им было создано, и без Него не было ничего сотворенного» (Иоанн 1:3). Ответ на извечную загадку, что появилось раньше, курица или яйцо, заключается в том, что сначала пришла идея, мысль. Бог есть Воплощенная Мысль, и Творение есть проекция этой божественной мысли. Эта мудрая и добрая старая душа, известная в своем последнем воплощении как Иисус, напрямую общалась с Отцом, Творцом, Воплощенной Мыслью. Мысль была источником его силы и средством, с помощью которого он совершал чудеса. «Истинно, истинно говорю вам: верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит».

24. ПОСТСКРИПТУМ

В 1980 году я получил результаты одиннадцатилетнего частного исследования гипноза. Были проведены эксперименты с голосовыми и языковыми паттернами как средством вызвать различные уровни гипнотического состояния ума. Язык использовался для создания звуков путем изменения интонации и темпа, чтобы направлять слушателя от одного измененного состояния к другому. Результатом этого нефинансируемого исследования стала запись ментального программирования, которая помогает слушателю идентифицировать различные уровни сознания, входить в них по своему желанию и функционировать в них в течение продолжительных периодов времени.

Эта кассета для программирования использовалась под наблюдением врача, чтобы облегчить изменение поведения, контролировать боль и помочь в лечении различных легочных заболеваний. Я изучил кассету и другие материалы, в том числе книги, заметки, звуковые и музыкальные записи. Я провел эксперименты и начал то, что стало приключением. Первые эксперименты проводились с магнитофонной лентой и другими музыкальными и звуковыми лентами, такими как высокочастотные и низкочастотные тибетские колокола, индуистское, буддийское и исламское медитативное пение. Хотя некоторые эксперименты проводились на добровольцах, а некоторые эксперименты со звуком проводились на ничего не подозревающих субъектах, я все больше и больше экспериментировал на себе и отмечал эффекты.

Я много экспериментировал с медитацией и добавил к ней использование марихуаны и упражнения по глубокому дыханию, как я позже узнал, это был традиционный шаманский способ. Происходили необычные, паранормальные явления, за которыми мы наблюдали отстраненно и непредвзято, раскрывая другой взгляд на мир. Я смотрел фильмы по-другому. Я слушал звуки по-другому. Я изучал фильмы, которые показывали на 42-й улице в Нью-Йорке, и наблюдал за реакцией очень шумной и отзывчивой аудитории. Я проработал в киноиндустрии почти тринадцать лет на разных должностях, но в основном как редактор. Я изучал кинематографию в Бостонском университете, развил базовые навыки, снимая спонсируемые фильмы, и проработал в Нью-Йорке более семи лет, сначала в компании по производству документальных фильмов, затем в небольшой независимой компании по производству/распространению театральных постановок и в видеокомпании.

Я уехал из Нью-Йорка, чтобы продолжить исследования, изучить и разработать кинопроект, в котором будут использованы результаты исследований. Полученный в результате процесс спецэффектов использует звуковые и световые паттерны вместе с подсознательной ментальной программой, что-

бы заставить зрителей фильма испытать физическое и ментальное разделение, находясь в полном сознании - внетелесный опыт.

Поддержки такому проекту не последовало, что привело к расследованию использования подсознательных техник в средствах коммуникации. Эти выводы содержатся в настоящем документе. Он не претендует на то, чтобы быть полным, но представляет то, что происходит в Америке и во всем мире. Вместе с исследовательскими материалами мне дали копию «Золотых сценариев» и двенадцатитомных книг по работе с душой. Soulcraft — это мистическая история человека, космические принципы мироздания, бессмертие человеческой души и программа повторного существования.

Я также получил копии «Оккультной технологии власти» и «Никто не смеет называть это заговором» Гэри Аллена. Я начал изучать теорию заговора в истории. «Миром правят совсем другие персонажи, чем это представляют себе те, кто не находится за кулисами», — сказал Бенджамин Дизраэли. Как премьер-министр Англии, он был в состоянии это знать. Тайное знание — основа всей силы. Правящая элита находится там, где она есть, потому что она знает некоторые вещи, которых не знают остальные люди. Они сохраняют свою власть до тех пор, пока их тайные знания не раскрываются посторонним. Их наибольшей защитой была их способность вводить общественность в заблуждение относительно самого своего существования, но они не избежали обнаружения. О них написано много книг.

Части головоломки должны быть установлены на свои места, раскрывая тех, кто стремится поработить своих собратьев. То, что вы знаете, и надежность того, что вы знаете, определяет все то, что с вами происходит. Поэтому только в ваших интересах искать и познавать Истину, какой бы неприятной она ни была. Никакой реальный прогресс не может быть достигнут ни человеком как личностью, ни человеком как расой, если он не будет построен на прочном фундаменте Истины и Справедливости.

Колоссальная драма, начатая много веков назад, приближается к своей кульминации. Вы - важная часть этой драмы. Играйте свою роль со всей честью и достоинством, которые подобают вашему благородному наследию. Ищите Истину и Справедливость, потому что это важно для вас и тех, кто придет после вас. Пусть не скажут будущие поколения, что меньшие вещи имели для вас большую ценность...